موسكو تستخف ياهمية فصل القوات بالجوالان

موسكو _ يونايتدبرس _ ابسدت امس وكالة انباء _ ناس _ السوفياتية مستخفافا باعمية القصل بين القوات السورية والاسرائيلية في عضب الجولان بدعوى انه ليس في فعسسل القوات علاج لقضايا الشعوب العربية. وتجدر الاشارة بهذا الصدد الى أنالصحافة والزعماء السوفيات قد اكثروا من استخفافهم بمساعى الدكتسسوركيسنجر لتحقيق اتفاق لفصل القوات بين سوديا واسرائيل • كما تجاهلت الصحافة الروسية خلال الايام الماضية مهمة الدكتور كيستجر في الشمسسرق الأوسط ونقلت فقط ثبا اجتماع وزير الغارجية الامريكية بزميله السوفياتي السيد اندريه غروميكو وقالت وكالة ـ ثاس ـ أن كل مبالقة في تقديراهمية فصل القوات وكل معاولــة لوصفها كعلاج لحل جميع القضايساالكبيرة والعقدة التي تواجهها الشعوب العربية لن يخدم سوى مصلحـــةالاوساط المتطرفة في اسرائيل وواضافت الوكالة أن حلا فوديا لازمة الشرقالاوسط يلزم انسحابا شاملا للقوات الاسرائيلية من جميع الارافي العربية البقية على س ٨ ع ٧

على طريق الاتفاق

تؤكد الإنباء غير الرسمية

الجهود التي ييللهسا

كتور كيسنجر في دمشق

أغدس في سبيل فصـــل

يات بينسوريا واسرائيل

ت تثمر ثمرتها الطيبة؛

. يبلو انه حصل تقارب ما

ِ::.وجهاتالنظر بينالطرفين،

سرائيل وسوريا ، يهسلا

وسنا الصد كسان دورا

الفرندي عابيا هاما ، اذ ليس من الفرندي فيان للرئيس السادات

ر - ﴿ بَهُ ، وليس من شـــك

^{سر مر}سسا في ان السرئيس

المرن بسلمات يعلم ان فصسل

الس وات بينسوريا واسرائيل

بره شدام مصلحسة سوريسا

سرر - عبلحة السلام في الشرق

بع عصم رسط ، ولذلك فقد أخذ

النواح عاتقه ، كما تؤكسيد

مع بياء ، مهمسة اقتساع

الرسطان مؤولين السوريين بوجوب

ن تر يا د عتدال في موقفهم حتسي

يني التطيع الدكتور كيستجس

ان اجتماعات الدكتسور

يت لاستجر مع السؤوليين

ار الكوسوريين والاسرائيليين

الأثنين رته للرياض والقاهرة •

ي يريبس من شكفي الالدكتور

المي ال سنجر سيبلل اقصسى

ر العادية في سبيل اقتساع

لنكرب المؤولسين في البلديسن

ب الوطن عوب الساهمة في حمل

الوطن الربا على الاعتدال فسي

الله الما الما الما نجح في

حكومبون فادثات الغصل ستخطو

ابق ناك أوة ايجابية كبرة اخرى

نود كيست الإمام •

عاه فاكبر الظين أن

ي مست فرار مجاس الأمن رقم ٢٤٢

القاهرة _ رويتر _ تلقت مصر وسوريا امس ايضاحات

علان بريطانيا حول التصريه الذي نسب للسفير البريطاني

ه ١٠/ امرائيل السبيد بــرناردليدويج والذي اوضح فيسه

المربطانية الايضاح البريطاني الله لم يطرأ ال تقيير على السياسة البريطانية

والمريطاني قد قال فيمعاضرة القاها في حيفا في ٥ أيار الجاري

ع البقية على ص ٨ ع ٥ علس البقية على ص ٨ ع ٥

مود أسير الحكومة البريطانية لقرارمجلس الامن رقم 227 ·

استانف بالطبع بعسك

اند - ، بجاح في مهمته •

وبيدو ايضا ان السدور



אל - אנבא קתרן יומי המחיר 30 אג'

قادة سوفياات يتهمون الغرب بالاستعداد للحرب

موسكو _ رويتر _ ادعى قــادة القوات المسلحة السوفياتية امس أن الاستعدادات للحرب تسير على قسدم وساق في الدول الغربية رغم الخطوات نحو الوثام بين الكتلتين

وقد جاءت هذه الاتهامات في مقالات وفي اوامر يومية للجسيود السوفيات تشرت في الذكرى السنوىال ٢٩ لانتهاء الحرب العللية الثانية

وقال قادة الجيش السوفياتي الاالكتلة الشيوعية ستبدي يقظة ضه تشاطات الحافل الامبربالية الرجعية • وقد نشر احد عده القالات فسي صعيفة - المنجمة الحوراء - ، لسان حال الجيش السوفياتي من قبل دليس نركان الجيش الجنرال فيكتور كوليكوف الذي اتهم وزادة الدفاع الامركيسة بالبحث عن طرق لشن حرب صواريخ ندية ـ يستسيفها العقل ـ ٠ وجاء في امر يومي اصدره وزيسو الحربية للارشال الدريه غريشكو دالا معافل عدوانية في الامبريالية التسي تتجاهل عبر التاريخ ، تعاول منسع خلق جو سياسي جديد في العالم عن طريق القيام بعمل ضد الوفاق •

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 10 MAY 1974 VOL. VI No. 1695

- الجمعة ١٠ ايار ١٩٧٤ الموافق ١٩ ربيع الثاني ١٣٩٤ - العدد ١٦٩٥ السنة السادسة

لاسكندرية ـ الوكالات ـ وصل الدكتور هنري كيسنجر وزير الغارجية الاميركـي الى هناائليلة الماضية قادما من الرياض لاطـــلاع ئيس انور السادات على مدى ما حققه من تقدم في مهمته السلمية العالية في الشرق الاوسط • وسيعود اليوم الى اسرائيل لمواصلة معادثاته مع المسؤولين الاسرائيليين حول فصل القوات في جبهة الجولان ثم يتوجه الى دمشق غـدا لنفسالغرض •

> وكان الدكتور كيسنجر قدوصل الى الرياض امس وصرح في مؤتمر صحفى عقده فيالمطار انه سيطلع السيد عمرالسقافوزير الدولة السعودي للشؤون الخارجية على ما تم فيمايتعلق بفصل القوات بين سوريــاواسرائيل • واضــاف انالولايات المتحدة تعلق اهميـة كبرى على انتهاء هذه المحادثات الى نتيجة ناجعة •

وقال السيد السقاف في الطاد انه يؤمن بالوعود التي يقطعها الدكتسود كيسنجر وان وزير التعارجية الامركي يرغب في ايجاد حل للمشاكل ،ونعرب السقاف عن تقديره الكبير للمسلعسي التي يبدئها الداكتور كيستجر من اجل تحقيق سلام عادل في الشرق الاوسط وقد قابل الدكتور كيستجر بعد البقية على مر ٨ ع ٢



يروت ـ وصف ـ صرحالسيد عدنان ابو عوده وزيرالثقافة والاعلام الاردني في مقابلة مع صحيفة _ النهار _البروتية ان الاردن يعتقد بأناله صلاحية التفاوض ف

مؤتمر جنيف حول مصيرالضفة الغربية من نهر الاردن، اما اذا اجمعت الدول العربيةعلى ان منظمة التحريــــــر الفلسطينية هي التي ستذهبالي مؤتمر جنيف قان الاردن سينسحب من المؤتمر.

وكان السيد عدنان ابو عودة يتحدث عَنْ خَطَّابِ اللَّكِ حَسِينٌ وَمُوقَفُ الاِرتِثُ وحقيقة الاعتراف بمنظمة التحريسسر الفلسطينية وقال : اثنا في الاردن تفرق

يين أمرين: الأول: إن الضفة الغربية باعتيارها جزءا من الاردن نعمــــل لاستعادتها بمختلف الوسائل وابرزها علاقتنا بالساعى السلمية في اطسسار عؤتمر جنيف والمجسدة في جـــولات الدكتور كيسنجر وزير الخارجيسة

ثانيا :حقوق الشمي الفلسطيني وموقف الاردن من هذاالامر هو موقف باقى الدول العربية اي حق منظمة التعرير الفلسطينية في التعدث عن حقوق الشعب الفلسطيتي والعمسل البقية على ص ٨ ع ٥

سقنوط الخلكاومة الكتلدية

اوتاوا _ رويش _ سقطت الحكومة الكندية ليلة الخميس عندما ضم حزبان معارضان صغوفهما للتصويت ضيه حكومة السيد بير ترودو الليبرالية بشنان اقتراحاتها الخاصة بالميزائية واتهم حزبا المعافظين والديمقراطيين العارضان الحكومة بانها لم تقسيسم باجراءات كافية لكافحة التضغم المالي .

وقال في مؤتمر صحفى عقده هنا أن

سلاح الجو الاسرائيلي قصفتظهر امس اهدافا عسكريسة سورية في منطقة جبل الشيخ وتجمعات رجسال النظمسات السلحة في منطقة العرقسوب بجنوب لبنان وعادت جميسم

> الجو الاسرائيلي من الساعة الثانيسة بعد الظهر يفترات متقطعة حتى السلعة الثالثة والتصف

الطائسرات الإسرائيليسة الىقواعدها سالة • واستمرت عمليات طائرات سسلاح

> وقال الناطق ان القوات السوراية البقية على ص ٨ ع ٣

السماني يحسنر من انشاء وكالة مشتركة. الشراء التفط

لندن _ رويتر _ انتقد الشيخ احمد ذكى يمائى وزير البترول والثروة للعدنية السعودى امس بشدة مقترحات تدعو البلدان الستهلكة الى أنشاء وكالة مشتركة لشراء النفجا الغاية منهسأ تخفيف وطأة ارتفاع إسعار النفط و اى اجراء من هذا النوع سيؤدى الى

تحمعات المسلحيي في مبنوب لبنات اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان طائرات

الحتلة تفسها •

ويتوقع بن تجري انتخابات عامة في ادتفاع كبير في اضعار النقط والسي

تغليف في انتاجه

انتهاء اضراب عمال الهندسة في بريطانيا

بروت ـ وصف ـ ذكرتامس وكالة الانباء السورية

نقلا عن مصادر سورية عليمةان السيد ليونيد بريجنيف :

زعيم الحزب الشيوعسسى السوفياتي سيقوم بسيزيادة

مستشارون سوفيات

قتلوا في سوريا

في حرب اكتلوبر

اعدم العهد الدولي للدراسيات

الاستراتيجية ونشر أمس ان مستضادين

سوفيات كانوا يرافقون القوات السورية

في خرب اكتوبر وان عددا منهم قسد

وقال التقرير ان من الناحيسة

العسكرية فقد ائتصرت اسرائيل فسبي

العارق أما من الناحية السياسية فقد

عدم االسماح لرئيس

حكومسة غينيسا

بزيسارة ليبيسا

الليبية عن عدم استقبال الدكتسور

لويس لالساتا بيغوغوي رئيس وزراء

وقد ابلغت السفارة الليبية هنا هذا

الاعتذار للدكتور بيقوغوى قبيل اقلاع

الطائرة التي كانت ستقله امس من

بيروت الى ليبيا • وكان رئيس وذراه

غينيا قد قام بجولة في دول الخليج

قبل وصوله الى هنا في طريقه الى ليبيا

مدمسرة اميركيسة

تصل مسقط

الاميركية _ موليتكس _ الى مسقط

امس في زيارة مجاملة لعاصمة سلطنة

واعدت العدة لقيام يحارنها البالغ

عددهم ٢٥٠ بحارا بالتبرع بالدم في

مستشفى محلى واجراه مباريات رياضية

ووصلت المعرة من كراتشي ضمن

اهن وضمانات لاسرائيل ٠

جولة لها في الحيط الهندي •

عمان تستغرق يومين •

السياحية •

مسقط _ رويتر _ وصلت المدرة

غينيا في ليبيا في الوقت الحاضر •

يروت _ رويتر _ اعتلرت الحكومة

قتلوا ابان المعارك .

انتصر العرب في الحرب -

السوريا في النصف الثاني من شهر ايار الجاري •

وتضمئت رسالة بعث بها السيسا

يريجنيف ال الرئيس السورى حافظ

الاسد كاضيل الزيارة وموعدها

وكائت الرسالة قد مسلمت للرليسس.

الاسة امس الاول ورد فيها الزعيسم السوفياتي عل بعض القضايا التسي

عرضها الزئيس الاسد امام الزعمساء

وكتعلق مأته القضايا بالضبائات التي

البقية على ص ٨ ع ٥

الجميل يعارض نشاط

اللنظمات من داخل

الاراضي اللبنانية

الجميل زعيم حزب ــ الكتائسب ـ

اللبتاني في اجتماع عقده هنا امس مع

رثيس مجلس الامة الاردنى السيد كامل

عريقات اله ليس هناك اي سوء تفاهم

ين لبنان وين الفلسطينين الا ان

هناك خلافًا مع اقلية تريد استغلال

وقال الجميل ان أية دولسة لا

تستطيع التسليم بانتهاك سيادتها من

قبل عواهل اجنبية واضاف ال النضال

الحقيقي يجب ان يجرى داخل الاراضي

القضية القلسطينية •

عمان ــ وصرف ــ اعلن السيد بير

السوفيات اثناء زيارته لوسكسو

لندن _ رويتر _ استأقت دواليب العائع البريطائية العمل بطاقتهسسا الكاملة بعد تسوية اضراب ٢٠٠٠٠٠٠١ عامل هندسي عن طريق دفع مبليغ ٥٠٠٠ جنيه استرليني من فريـق مجهول لتغطية تعويضات وكلفسسسة أ قانونية كان على الاتحاد دفعها بسبب اعمال ثقابية •

ودفع البلغ الى محكمة خاصــــــ بالعلاقات الصناعية كائت قد هرت بوضع البد على ٢٠٠٠ جنيست استركيني من أموال الاتحاد اللي رفض الاعتراف بللحكمة التى انتسبت بموجب فانون العلاقات الصناعية الدي سئته جكومة المحافظين السابقة · وتعمل حكومة العمال الأن على القاء

وقال انه افا انتخب رئيسا فسيبدأ مساعى جديدة من اجل الوحــــدة السنياسية الاوروبا في موعدلا يتأخرعن عام ١٩٨٠ . واشاد الى ال التقدم الحد الله المروبا موحدة قد تعرقل بسبب البقية على من ٨ ع ٧

سياسة بومبيروالشرق اوسطيلت

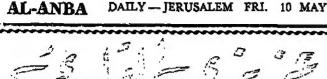
باريس - الوكالات - صرح السيد ديستان في مؤتم ...

صحفى عقده أمس انه يؤيسداستمراد السياسة الشسسرق

اوسطية التي كان ينتهجه الرئيس الراحل جورج بومبيدو

واضاف أنه يقصد بسياستة ترتكز على صداقة العرب من

خلال التعاون لاهداف التطور الاقتصادي وانتهاج سياسية



ثم یکن لدی احد شك في ان مسألة فصل القوات بــــين اسرائيل وسوريا لن تكون سهلة ؛ بل بالعكس ، فلقد أكـد النجميع على ان هذه المسألة ستواجهها صعوبات جمة وعقبات كأداء ، نظرا لطبيعة هذه المشكلة ، واصرار الطرفسين على موقفهما منها ، ولكن يبدو ان المشكلة هي الان في طريقها الى الحل ، وان كان ذلك سيحتاج الى وقت ليس قصيراً والىجهود كبرة يترتب على الدكتور كيسنجر ان يواصل بذلها حتسى يتم الوصول الى نتيجة ايجابية بهذا الشأن •

قلت أن هذه المُشكلة هي ، كما يبدو ، في طريق الحل • فعلام استندت في قولي هذا ؟ على امر واحد فقط ، هو تلك القرائن التي تشير الى ان الطرفين قد توصلا الى النتيجة التي لا يمكن ، بدونها ، اجتياز اية عقبة في طريق الحل ، وهـي وجوب تبني مبدأ التنازلات المتبادلة ، هذا الميدا اللى كسانً اساساً في اتفاق فصل القوات بين اسرائيل ومصر ، والسلى يجب ان يكون اساساً في اي اتفاق يريد اطراف النزاع في الشرق الاوسط ان يتوصلوا اليه •

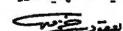
اذ ماذا تم حتى الان بين سوريا واسرائيل ؟ قالت اسرائيل لا انسحاب ، اي انسحاب ، من اي جزء من هضبة الجولان ؛ وقالت سوريا: فصل القوات شريطة ان تنسحب اسرائيل من كل الهضبة ، او تنستحب من قسم كبير منها على ان تلتـــزم

بانسحاب كامل منها في مرحلة قادمة • لقد فالت اسرائيل وسوريا ذلك ، فلم يتقدم الوضع عما كان عليه • ولكن اسرائيل قد تنازلت عن موقفها السابسق القاضى بعدم التنازل عن اية منطقة في هضبة الجولان ، فهي مستعدة الان للتنازل عن مدينة القنيطرة كاها تقريبا ، وعن عدد من القرى في الهضية ، وعن بعض المواقع في جبل الشيخ، وذلك بالاضافة الى المتاطق التي احتلتها في حرب اكتوبر •كما ان سوريا قد تناذلت عن اصرادها بوجوب التزام اسرائيسل بالإنسحاب من مناطق اخرى في الهضية ، او من كل الهضية، بعد فصل القوات بينها وبين اسرائيل ، كما تنازلت سوريا

وبهذه التنازلات يمكن ان يقال ، اذن ، ان مسالة فصــل القوات تسير ، تدريجيا في طريق الحل المنشود ، اللهم الا اذا طرأ في اللحظة الاخيرة ، او في اللحظات الاخيرة ، ما هو غــر

متوقع الان •

والطرفان ، اذا توصلا الى اتفاق لفصل القوات، سيحصلان على الكثير الكثير : سوريا ستحصل على انسحاب القـــوات الاسرائيلية التي ترابط على مقربة من دمشق ، وعلى كرامة كبيرة بانسحاب اسرائيلي من مدينة القنيطرة وعدد اخر من القرى في الهضية ، وعلى توقف النار التي تمس بسوريا اكثر، او لا اقل على اي حال ، مما تمس باسرائيل ، اما اسرائيسل فستحصل على توقف النار التي اصبحت بمثابسة حسوب استنزاف ، كما ستوثق علاقاتها مع الولايات المتحـــدة ، ولعلها ستفتح صفحة جديدة في علاقاتها مع سوريا ، كما ان الطرفين ، سوريا واسرائيل ، سيتقدمان ، أذا ما تم الفصل، خطوة كبيرة نحو حل المشكلة الشرق اوسطية حلا نهائيا عادلا.



مول مغزى دعوة سوروا لعقد مؤتر فحمة عزلج

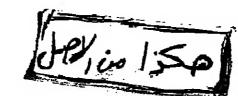
الكويت - رويتر - قسال الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية الكويتي أمسان الكويت لم تتلق حتى الأنّ اية دعوة سواء من سوريا اومن جامعة الدول العربيسية لحضور مؤتمر قمة عربيسيجديد ٠

ولكنه لاحظ الا سوريا اعطيت حرية اللنعوة الل مثل هذه المؤتمر المتعلسق بالتطورات في الشرق الاوسط وفال ال الكويت ستحضره افا دعيست . وكان الشيخ صباح قد أجرى معادثات عنا السي مع السيد معمود وياضس الامين العام لجامعة الدول العربيةاللي كان موجودا في دمشق عندما ذكر امس الاول ان سوريا دعت الى عقد مؤتمر قمة ولكنه قال فيما بعد ان لا علسم.

وقالت صحيفة _ الوطن _ الكويتية هس ان هدف سوريا من الدعوة ال البقية على ص ٨ ع ٨

مؤتمر قمة شيوعي تعسده روسيا

لندن ـ يونايتدبرس ـ قالت محافل دبلوماسية هنا امس ان الاتحسساد السوفياتي تقنم بطلب ال زعمساء الاحزاب الشيوعية في اوروبا للبد، بتحضيرات لعقد مؤتمر قمة شيوعى عالمي في موسكو في السنة القادمة • الا أن موسكو القت طلبها بان يكون الهدف من عقد المؤتمر التنديد ا بالصين الشيوعية •





الحواس • •!!

فالوا: في بلاد الإنكليز امرأة حاسة السمع عندها قوية ، فهي تسمع اصواتا لا تسمعها الإذن عندالناس العادين ٠٠

قلنا : وفي بالدنا أناس حاسة الشم عندهم قوية ، خاصة اذا انطلقت الرائحة من الوظائف الفخرية • • • ولللك فكل واحد من هؤلاء يشغل عدة وظائف فخرية، ويتقاضى عدة رواتب ٠٠٠ مع أن الوظائف الفخرية لا تتطلب الا زيارة قصرة كل اسبوع لا تستمر اكثر من خمس دقائق •••

مرابرشلايى

مشروع تغيير شبكة مياه الشرب باريحا بيدأ تنفيذه في الشهر القادم

« رميام » بحيفا

حيفة _ عتيم _ بعضور ممثلين

عن السفارة الامريكية في اسراليسمل

وموظفى وزارة الصحة واطسسساه

مستشفى - يعبام - في حيفا ، احتفل

صباح امس بتدشين الطابق الجديد

الذى افيم في مستشفى رميام فـــى

الدينة . وقد كلفت اقامة الطابق

مليوني ليرة جاءت كتبرع من الشعب

الامركى ويتضمن الطابق اقسامها

العلاج وكذلك مغتبرا طيبا وتسبع

كلى صناعية ، وصرح مدير المستشفى

انه زرع في المستشفى منذ افتتاح

قسم الامراض الداخلية د؛ كليــة

مهرحان رياضي

لمندارس للواء فايلس

نايلس ـ لمندوبنا ـ صرح السيد

اكرم فضه مدير التربية والتعليم في

تواء تابلس اته بمناسية قرب انتهاء

السنة الدراسية للعام الدراسي ٧٣ ـ

٧٤ والتي تنتهي في اليوم الاول مسن

الشبهر القادم فقد اقامت مدارس اللواء

تشاطات مدرسية مغتلفة منسها ٢٠

معرضا ومهرجاتا رياضيا للذكور واخر

للاناث سيقام يسبوم الخميسس القادم

وستقيم مديرية التربية ١٢ مركزا

بعناسية بدء العظلة الصيفية -

اربحا _ من محمد ناصرية قامت بلدية اربحا بشسسرا، انابيب اسمئت اسيستوباحجام مختلفة لاستعمالها في مشروع تغير شيكة مياه الشرب بحوالي ٤٧٠ الف ليرة دفعت البلديسة مقدما ١٥٠ الف لرة منها وقدتم شراء الانابيب المذكورة من شركة اسمنت اسبستو فسينهاديا

وصرح السيد داود حسين مسملاح نائب رئيس البلدية بان البلديسسة ستباشر في تنفيذ هذا الشروع والذي يعتبر عن اكبر الشاديع الحيوية في

مديئة اديحا خلال شهر حزيران القادم وان تكاليف الرحلة الاول والثانيسة من هذا الشروع قدرت بحوالي ثلاثة ملايين و ٥٠٠ الله ليرة وقيال : ان اشروع مياه الشرب الجديد سيقضي على الشبكلة القائمة الان بين الواطنين في عديثة لربحا • اذ ان مياه الشرب لا تصل في الوقت الحاضر الى الدور الثالث خلال النهار ، ويعود السبب في ذلك لعدم صلاحية الشبكة القديمة التي اصبحت الآن غير صالحة •

وان هذا الشروع يكفى لايمسال الياه بصورة مستمرة الى كافقالسكان في الدينة - وباستطاعة السكان الدين يقطئون في الدور الرابع عشر الاستفادة من هذه الشروع .

وقال انه يجري الان العمل عسل | ترويحيا سبعة للدكسور و ه للاناث ايجاد مخطف ليناء خزان في عسين منها ثمانية في نابلس و £ في القرى -السلطان قبل الباشرة في مسسروع وستفتتح هذه الراكز في منتصف الشهر

القادم للدة شهر كامل .

الى جميع قراء الانباء الاعزاء الذين يرغبون الاشتراك في

نود أن نعلم حضراتكم ان اخر موعد لتقديم كابونــات السابقة البالغ عددهــــا ٩٠ كابونا ٠

هو يوم الجمعة الحادي والثلاثين من الشهر الحاليب وارسالها الى ادارة الجرياة وان أي تأخر عن الموعد المصدد يتعذر علينًا ادخال القسائم في المسابقة • كما ان أي نقص في القسائم المرقمة مست ١٥٠٠ يهمل تماما ٠

أما موعد اعلان نتائج المسابقة وجوائزها فسيعلن في مطلم

وزارة المعارف والثقافة

محمد عمسرة المتدوب العام للانباء في الضغة الغربية المسؤول عن السابقة



قسم التثقيف الاستيطاني مدرسة يمسه الثانوية الزراعية

اعلان عن بله التسجيل لللدراسة في المدرسة

بهذا نعلن عن بده التسجيل للدراسة في مدرسة يمي الثانوية الزراعية للسنة الدراسية ٧٤/١٩٧٥ -يقبل لهذه المدرسة كل طالب انهى الصف الثامد ابتداني او الصف التاسع وهنالك بعض الاماكن الشاغسرة

لخريجي الصف العاشر مدة الدراسة الثانوية اربع سنوات ، يحصل الطالب فسي نهایتها علی شهادة بجروت او انهاه ۰

وبجانب المواضيع النظرية يتلقى الطلاب دروسا عملية في الزراعة وميكانيكا الالآت الزراعية وسياقة التراكستورات والطالبات دروسا عملية في الزراعة في سياقة التراكتـــور وفي التدبير المنزلي (ضمن ذلك الخياطــة) • يكون التسجيل في مدرسة يمه الثانوية الزراعية جميع

ايام الاسبوع عدا يوم الجمعة من الساعة الثامنة صباحا وحتى

على المرشح او المرشحة للدراسة اصطحاب هوية ولى الامر ورسم تسجيل قيمته عشرون ليرة اسرائيلية -

مدير المدرسة

صنى بيادسة

إ الاردن يقرر الغساء امر الفصل

اعلن رسميسا أمس الاول انالحكومة الاردنية قررت اعادة جميع القضاة العاملن فمحاكم الاستئناف والبداية والصلح في محاكم الضفة الغربية مع الغاءامر الفصل الصادر بحقهسم واستئناف دفع رواتبهم وردجميع الاعتبارات لهم

وقد انخذ هذا القرار في اجتماع اللجئة الوزادية العليا كشئون الارض العتلة التي عقدت في عمان برئاسة الملك حسين الرئيس الاعلى للجنة فالثائي من الشهر الحالي طابق جديد في مستشفي

> الله رئيس للحكمة وغالب العاج بعمود عضو المحكمة • و٩ قضاة اخريسن فصلوا في اليوم الاول من شهر الأنو سنة ١٩٧١ نتيجة استثناف اعمالهم مخالفن بلنك تعليمات الحكومة الاردنية وهم بالسادة أمين عبد السلام رئيس محكمة يداية تابلس وخالد بشتاوي عضو محكمة بناية تابلس ومعمسد موسى ستقرط التائب العام في الضقة الغربية ، وزهر العنائي رئيس محكمة بدابة الجنوب وزهير وجيه بشتاوى عضو محكمة بناية الجنوب وعرفات الشريف واحمد النعثهوري وهمسا قاضيان مستقيلان وسعيد ابو صوى قاضى جنين ومازن الجيوسي قاضسي

ويقول مندوبا ثقلا عن هذا المعنر ان اللجنة الوزارية العلما اعطيت قرارها هذا بعد أن استثنت الى عدة بيثات مثها اصدار قراران محكم___ة الاستثناف العليا باسم محكم الاستثناف المتعقدة في رام اللعوليست محكمة استثناف رام الله . كذلك مد ان لبت للحكومة حسن لية هؤلاء القضاة ونزاحتهم وعدالتهم ولهلا قردت رد الاعتبار لهم واعادة جميع حقوقهم واعتبار ما صرف لهم فحيته ان حقوق مالية تتيجة فصلهم التهائي سيتم حسمه من دواتيهم • كللسك سيتم شمولهم بجميع الترفيعـــات والملاوات التى صدرت خلال مسمدة

ويقول منبوبتا ان اللجنة الوزاوية طلبت من السيد زيد الرفاعي رئيس الوذراء الاردئى يوصفهالحاكمالمسكري العام للاودن القاء الامر المسكسوي الذي كان قد اتخذه في حيثه واعتبار قراد اللجنة الوزارية العليا سارى القعول اعتبارة من مطلع هذا الشهر.. وكذلك تشره في العند القادم مــــن الجريدة الرسبية -وقد قويل هذا القراد في اوساط

الضغة الفربية بارتياح بالغ • ويضيف مندوبنا ان الله العليا رفضت في الاجتماع اللاكسور مناقشة الوضاع فلحاش فلفريين فسي الضغة الغربية للعمل على انهساء اضرابهم واعادة للحامين الذين الهوا الاضراب ال عضوية الثقابة - وقرون اللجنة أن مثل هذا الوضوع هو حق طبيعي من حقوق نقابة المعامين فسي عمان وربجب عدم التدخل فيه وفصل موضوع القضاة عن المحامين فصلا باتا والتزمت اللجئة بسياسة الحكومية وقراداتها السابقة بعدم التدخل فسي موضوع المعامين • كما قررت التوصية للمحاسن نلفرين بزيادة رواتيهم التي تصرف لهم عنم طريق النقابة ودعمهم في جميع المجالات

ويقول مناوينا تقلاعن هذا المصدر ان اللجنة الوزارية العليا تاقشييت للخططات الاسرائيلية في الناطق المحتلة ومنها عزمها على تنفيذ مشروع الادادة اللنبة في الضغة الغربية وقطاع غزة واتخلت خطوات كفيلة يهذا الشان اصدر على اثرها السيد طاهر الصري وذير التولة تشئون الارض الحتلية امس الاول بيانا رسميا جاء فيه ان سلطات الاحتلال تسعى لاقامة كيان عربى هزيل يتستر وواءه الحكسم العسكري الاسرائيلي لتنفيذ مشطات التهويد من خلاله واضفاء صفقالشرعية عليه باعتباره اطرة مدنية تمثل العرب في المناطق علمتلة • وجاء في البيان أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي تتغذ

مدرسة لتعليسم اصبول الحلاقية لمؤسسها كاتس

تقبل رجالا ونساء لتعليم ظهثة تفاصيل في الكان عند كاتس

شارع يلاغ ٢١ - حيفا رقرب بيت المناعة)

مطلوب

بستجين وعاملات تنظيف -1-471597 JLATY موتی ۔ حیفا شارع بني شئثان ١٧٦

ً للبيع ماكنات حياكة مستديرة تلفون ٥٠٢٧٢٠٠٠.

اللوغى الى الميركا

طار بن غوريون ـ عتيم ـ غادر الصادر بحق القضاة العاملين في محاكم الضفة البلاد امس السيد يوصف الوغسى رئيس بلدية حيفا الى الولايسسات التحدة في عهمة من قبل مشروع قرض

ذكر مندوينا في الضفيسة الغربية محمد عميرة ان مصدرامستولا في الحكومة الاردنيسة

ويبلغ عدد القضاة ١١ قاضيا ٠وكان اثنان من مؤلاء القضاة قسد فصلا من الخنفة في مطلم سئة ١٩٦٨على اثر نقل محكمة الاستئتاف العليا

من القدس الى رام الله وهما نهاد حار الخطوات التمهيدية لاخسراج هسسلا المُعْطَطُ او المؤشرة البعديدة الى حيرُ الوجود وان قيام هله الادارة يعتبر هنفا مرحليا لقبام هيئة تنفيليسة كوسيلة بادعاء تمثيل القلسطينيين الارض للحتلة • واضاف السيد المرى في بيانه ان اللجئة العليا لشئون الارض العتلة في ضوء دراستها الاوضاع الادفرية في الضفة الفربية ومعاولات سلطسات الاحتلال اقامة اطرة مدنية عربيةعزيلة قررت اتخاذ علم الخطوات الكفيلية لاحباط للخطط ومواجهة للؤاعرة لسا

هذا وقد استدعت الحكومة الاردئية عددا من النواب ودؤساء البلديسسات ومدراء الدوائر في الضفة الغربيسية وحدراتهم من التعاون في هذا المجال -وكان السيد الصري قد اعلن عن تشكيل محكمة عرفية خاصة في عمان سيقدم اهامها في مطلع الشهر القادم خمسن شخصاعن الضفة الغربية والقدس بتهمة بيع اداض لليهود والسيعقوبة ستقرها للحكمة هي السجن للؤيسد

تستحقه من الجهد والاهتمام .

وسيقوم السياء الموغى بزيارة ١٠ مدن في ارجاء الولايات التحسيدة وسيستغل وجوده هناك ايضا كقابلة مستثمري رؤوس اموال فيما يتعلق

يمشاريع التطوير في حيفا ٠

الاستقلال والإعمال

اعتقال ٥ لصوص من سكان رفيح بثر السبع - اعتقلت شرطة بثر السبع ليلة الخميس خمسة منسكان رفح بتهمة سرفة بضائع بقيمة دؤ

الف ليرة من مخازن تابعة لبيارات في الثقب • وكانت قه وصليت شكاوى الى شرطة بثر السبع خلال الاشهر الاخرة حول سرقة تجهيزات رُراعية من مخازن البيارات في النقب الغربى - ونصبت قوة عن الشرطة كهائن في البيارات فاعتقلت اربعسة من المرب من سكان رفح كاتوا قد سرقوا بضائع عن البيارات المذكورة وباعوها لاحد سكان رفسي السلى اعتقلته الشرطسس هو الاخر • واعترف الثان مسين المتقلين بالقيام باعمال السرقة هذه

اصابة ٨ اشخاص في حادث طرق

الخضيرة ـ عتيم ـ اصيب ٨ ركاب بجراح ليلة الخيس في اصطدام وقع بين سيارة شعن وسيارة ركاب على

او الاعدام على كل شخص يثبت عليه طريق الخضيرة - العفولة •

زيادة الانتاج الزراعي

فی قری مشارف رفح

القاس .. اعلن امس في جولة قام بها المس المقرى الواقعة في مشارف رفح السيد يسرائيل غاليلي وذير الدولة والسيد حايم غفاتي وزير الزراعة ، اذالانتاج الزراعي في هلم القري سيصل هذا العام الى ٤ ملياراتالرة مقابل مليوني ليرة فسي السنة الماضة

A + اللف سويسري وقد زار الوزيران الوشاييم سدوت ونتيب هاعسرا ودكلا واستهما السي زادوا اسرائيل مشاكلها • واعلن التاطقون فسييي

بالنظر الى حجم سكانها البالغ عدهم

وقال السيد غرايف ال السياحة

من سنويسرا الى اسرائيل قد تشررت

کثیرا خلال عام ۱۹۷۳ بسبب حرب

اكتوبر ، وتكن رغم ذلك فقد وصل

حوالي عشرين الف سائح خيسلال

العام طاقى مقاول ٢٧ الف ساليح

ڈاروا اسرائیل خلال عام ۱۹۷۲ ·

وقال انه يتوقع الله يزور البلاد

وأضاف ان ٩٠ بالمائة من السياح

السويسريين هم من غير اليهود

وللا فان شركة ـ سويس ايز إـ

تعد مشروعا كتشجيع السياحسية

السيعية ليس من سويسرا وحما

بل من دول اخرى ايضا مثل اسبائيا

مدرسة بنات اربحا

تفتتح في ايلول

اربحا - من محمد ناصرية - صرح

السيد داود حسين صلاح ناثب رئيس

بلدية اريحا بان البلدية انتهت من

يناء القسم الاول من مدرسة بنات

اديحا الابتداثية الجذيدة التي يوشر

في بنائها في شهر افار الماضي وقال

الله سينتهن العبل من بناء القسم

الثانى من المدوسة الذكورة في نهاية

الشهر الجارى ، وسيتم افتتـــاح

الكرسة رسميا بعد اثتهاء العطلسة

الصيغية في شهر ايلول القادم •

ومما يلاكر ال تكاليف ناء هيات

المرسة بلغت حوالي ٧٥٠ ألف لرة

خلال عام ١٩٧٤ حوالي ٣٠ الـــــف

خمسة علايين نسمة •

سائح سويسري ٠

في العسام اللاضي وشابيم انه بسبب التخلف في الينا، ليست متاكامكانية لاستيعاب مستوطنين تل ابيب - عتيم - صرح السيد جدد وان هناك مرشعين كثيريسسن برونو غوایف ، مدیو فرع شرکسة يريدون الانضمام كاعضاء في الوشابيم الطراق السويسرية - سويس اير _ في اسرائيل في عؤتمر منطسي ان ويزرع سكان الموشاييم الثلاثسة واحدا من كل ١٥ مواقلة سويسريا بالدرجة الاول الخضروات الشتويسة يزود اسرائيل ، وبذلك تعتــــل بالنسبة، لحركة السياحة الى اسرائيل

للسوق المحلية وللتصدير • كما يقوم سكان هذه القرى بتربية الديك الهندي ويزراعسسة الازهار والمائغو وييارات وفى النية تخطيط ساحل للاستعمام ومكان للسياحة قرب موشاب دكلا -

الحمعة عطلة رسمية للتحسار ناابلس

نابلس ــ كندوبنا ــ قرر تجـــار قابلس اعتبار يوم الجمعة من كسل اسبوع عطلة دسمية كلملة .



السيد عفيف النابلسي يباشر عمله

قابلس ۔ باثر السيد عفيــــف النابلسي الدير الاداري لصعة لواء تابلس اعماله يوم امس بعد ان شقى ثماما من الوعكة الصحية التي الزمته القراش لقترة أسبوع في منزله حيث توافد للاطمئنان عليه الثات ميين الاصدقاء من بينهم الاطباء والوجهاء والوظفون ء

تعمد الله عل شقاء الاخ ابو محمد عن هذا الرض ٠

مصنع للتجهيزات الكهربائية ولتوصيل الواح في خليج حيفا

كهرباليين من جميع الانواع الرجاء الاتصال : تلفـــون ٧٢٥٢٣٧ _ ٤٠ من الساعة الثامنة حتى الثانية عشرة او من الساعة السادسة يتلفون ١٠٥١-٤٠

حيفا _ من يونيسل دار _صرح الطران يوسف ريامطران طائفة الروم الكاثوليك فسى اسرائيل انه لا يرى مبسورا لرفض الحكم اليهودي فسي القدس عا دام هذا الحكيملتزما

بحماية الاماكن القدسة جميعها للمسلمين وللمسيجيين ولليهود ومادام ملتزما يتوفير الحريسة التامة لاتباع هذه الديايات في ممارسة شعائرهم الدينيسة 🖹 اصابة مشبوه بالسر 🖈 وادارة اعاكنهم المقدسة ...

وقد احلى سيادة المطران ريا بهذا التصريح لمجلة الرابطة التأطقةبلسان مطرانية الروم الكاثوليك في اسرائيل، واضاف الطران ريا انه لا يتكر على السلمين حقوقهم الدينية أوالتاريخية في القدس ولا يقلل من شأن هسلم الحقوق ولا يرضى بان يتتقص احد من كرامة مسجد الصغرة او السجد لاقصى ، ولا يرضى بان يمسهشاعر السلمين او غير السلمين بسوء وان كل ما يعنيه هو ان تصان الامكسان التي يقدسها الناس عل اختسلاف دياناتهم ومعتقداتهم من العبث ، وان تؤمن حرية الوصول اليها والخروج منها وفقامة الطقوس الدينية فيهسا

سياسيا من الذي يحكم في القاس بل

يعنيه خظام النعكم ومبادثه الخلقيسة

طناء ٢٠ وحدة سكن

في شعفاط

القدس ـ من اميل خزعل ـ يدات

الجمعية التعاونية لاسكان الملمين في

شرقى القدس _ الطليعة _ بيناء ٢٠

وحدة سكن في شعفاط وذلك بعد ان

وافقت وزارة الاسكان على منح اعضاء

الكنيست يسرائيل كارغمان ، اسسى

بمناقشة ميزانية الدفاع للسنة الالية

١٩٧٤ - وقد استبعث اللجنة الـي

تقارير من رئيس اركان جيش الدفاء

الاسرائيلي الجثرال مردخاي غسسور

ودئيس قسم الاركان في هيئة الاركان

العامة الميجور جنرال هرصل شفع ،

وستواصل اللجنة مناقشاتها اليوم

لهلم القابة ..

الى حيز التنفيذ .

في العام القادم •

لاطلاع الجمهور عليه بحرية كاملة ، ولذلك فليس يعنيه

القدس _ عرض امس سجــــل الناخين الجديد للكنيست السسلى سيصبح سارى المفعول في ٣-٨-٧٤٠ امام الجمهور في ٢٠-١ مكتبا للهجرة والتسجيل التابعة توزارة الداخليسة ومكاتب السلطات المعلية -

سيحل التاخس الحديد

للكنيست يعرض

ويشمل سجل الناخين الجديسد ايضًا ٦٠ الف تاخب جديد اما مجموع عدد النافين فسهبو ٢٠١٠٨٤١٢٠٤ ناخب - وسيعرض السجل لاطتسلاع مواطنى الدولة عليه حتى ٢٩ أيار

وكل من لم يدرج اسمه في سجل الناخبين يحق ته ان يقدم اعتراضًا على استمارة خاصة لقاية ٢٥ أيسار الجارى الى مكاتب الهجرة والتسجيل التابعة لوزارة الداخلية •

٤٠ الف دينسار قرض من الاردن لبنلدية بيت لحسم

عمانٌ ــ وافق مجلس الوزراء الاردني في جلسته التي عقدها امس برئاسسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزواء الاردئى عل منح بلدية بيت لحم قرضا بمبلغ ٤٠ ألف دينار من احد البنوك في عمان بكفالة الخزينة • وذلك لاقامة سوق جملة للخضار والغواكه فسسى



لست اعتقد بان مستشار رئيسة الوذداء للشؤون العربية السيسيد شموئيل طوليدانو يجهل اوضياء قريتى برطعه ، ومع هذا فقد رايت من واجبى ان اكتب عله الكلمية للتذكير ، عل التذكير ينفع .

لقد ضل النود سيبله الى قريتي. فبنايات الدرسة في قريتي بنايات قديمة تركها اصحابها ليسكنسوا بيوتا احدث منها - وهلم البنايات موزعة على جميع انحاء القرية • وهي تفتقر حتى الى الشبابيك التي ينقذ منها النود • .واحدى هذه البنايات مكونة من طأبقين وثها درج خارجي ومون دوابزين مما يعرض التلاميد

اثنا لا تطالب يدرةبزين ، بـــل تطالب بمدرسة حديثة وكاملةلتوحيد جميع هذه البتايات ١٠ ونعن بعاجة الى عبادة طبية ٠٠ تلفون ٠٠ تاد ٠٠ كهريا، ١٠ وكلها النور حيوية جدا٠ لقد قامت العكومة حقا بتعبيسد طريق حديث يصل القرية بالطريسق الرئيسي ، الا انها تركت كل شي، في داخل القرية على ما كلان ، وكان يرطعة منطقة الرية ٠ سيدى الستشار ، هل ينفسع

مطـــلوب حراس للمناطق حيفا ، عكا ، نهاريا ، والجليل آلغربي الاتصال بفسرع شركة الحراسة شارع الميناء ٣٣ _ حيفا بين الساعة الثامنة

الظهر والتوجية الى السيد

الدراسي التقدم الذي طرا على الكل في البلاد ومفاركة مع السلاد المفاركة مع السلاد المناسوع في الادراد المناسوع في المناسوع في المناسوع في المناسوع في الادراد المناسوع في المناسوع في الادراد المناسوع في الادر الجمعية قروضا بحوائي ٦٠٠ الف ليرة الطبية في العالم • وكانت دائرة شرقى القدس فسسى مجلس عمال الدينة قد اجرت اتصالات

وكان قد اتخذ قراد مؤخرا بتا فأراكز التي تعاتج امراض الكل خلال السنتين الماضيتين مع الوزارات المختصة من أجل اخراج مشروع الاسكان اقتسراح حسول ويتوقع أن ينتهي العمل في المشروع صيانة المتازل متناقشة مييز انتية اللدفاع قاس - يدات اللبيئة المستركة للجنة المائية ولجنة الخارجية والامن التابعتين للكنيست برئاسة عفسي

ملدمات الضفة تن

الحصول على مساعداً

الحليل _ من كامل خميس ع

حاليا مشاورات بين عدد من الله

البلدية في الضفة الغربية لتاليفُ لينديد و شتوك يسافر الى الدول العربيا

وخاصة مجموعة دول البترول

الحصول على مساعدات ومتع ا

يمشاريع عمرانية في الضفة الغرز

ويتوقع ان تعقق عله الخطوة ال

ملموسا في الحصول على مبالغ ـ

الاموال تكفى لانشاء عدد مزالتها

بنيران الشرطة والماءة

مقدمتها الستشفيات والدارس .

تابعة لشرطة حيفا ليلة الغم

مديثة حيفا السفل

معروفة لدى الشرطة. -

رجلين كانا يقومان بتعطيم المن

حانوت ليبع حاجرات البعارة في اذ الاحوب

وقام دجال الشرطة بمطاردتهم عيد وللسيد

وامروهما بالوقوف ولكتهما لترزب والمتنية

للابر وعندند اطنق رجال انتراهه -

التار عليهما واصابا ساق او تر

الشيومين وهو في أند ٢٠ من يدم مسيد

من حيفا - وقد نقل علا الشيدة حيات

للمعالجة الطبية واعتقل ماساك كالمنا

يسبوم دراسي عندحم

القدس ــ سيعقد في ١٥ أر

الجارى اول يوم دراسي للبنتا

جميع الاطباء ورجال العلم الخ

بهذا الوضوع • وسيبعث في المانية

الاسرائيلية كزرع الكلى وذلك

بيت الطبيب في تل ابيب بادا

الدراسي التقدم الذي طرأ عل

زراعة الكلي بالبلا يسمس

اللي تمكن عن الهرب فان و عرف

من الدول العرب

ائه سیفترح قریبا علی الحکوم مشروع قانون خاص يضمن صياة المنازل وما حولها • وقال في م ٠٠٠٠ س لأهارة وزارة الاسكان وشركست الس - عميدار - ان وضع صيانة الباؤرني اسرائيل يتدهور كثيرا وان لللنر ايعادا سيئة من الناحية الاقتمر والاجتماعية على حد سواء • وامّ اله سيحل الشكلة عن طريق او است قرادات امادیة ، غیر بن میان سیند المنازل الخصوصية والشتركة يؤمر وصي حلها عن طريق اصدار قانون

العام الما العام القس القس عطاء رقم مف _ ٢٢_٤٧

تعلن بلدية اورشليم القدس بهداعن قبول عروض من التعهدين مــ طقم اجهزة الزبالة الــــقاذورات والنفارات ومحطة لضخ الجاري بالمـــ

يمكن الحصول على التقاصيل والواد التعلقة بالعظاء من عائرة الصحيد، وتحسين علامح المدينة فرع خدمسمة البيطرة بشارع القديس ديمتمج. وبالقرب من باب الخليل) غُرفة رقسم (٢٠) عند المهنكس تصفي عوفر ظ ساعات العمل الرسمية وذلك اعتبارامن يوم الاحد الموافق ١٢ــمــــ الله ولقاء طع ميلغ ١٠٠ (منة) لـــــيةاسرائيلية وهذا البلغ غير مرتجع ٠٠. يجب ارسال العروض بالبريسسدالسجل الى البلدية بعوجب العنسا اللذكور ادناه ، على ان تصل غيسسر متاخرة عن يوم الخميس الواف. ١٩٧٤/٥/٢٢ هو وضعها في صندوق العطاءات الوجود في الفرفة رقم ١٠٠ وحدة العظامات ، الطابق الثالث بدار البلدية ، شارع يافا ٢٢ وذلكباله اللاخير لتقديم العطامات وهو يسوم الغميس الموافق ٢٣/٥/١٥٧ ما . الساعة ٩ صباحا و١٣ ظهرا ولا تقبل العروض التي تقدم بعد الساعة ،

> يقفل صننوق فلطاءات الساعسبة١٦ ظهرة ستؤخذ بنظر هلاعتبار عروض المتعهدين اللدين يعملون باشغال منظه ر فقط- ، وعل مقدم العرض ان يكسون مسجلا بموجب قانون تسجيل المعهام وشقال الهندسة الانشائية لسنة ١٩٦٩ بصورة تمكنه من تتفيد الاشقالبعوار القانون الذكور • وتصديق عل ذلك يجب ان يسلم للبلدية غير متافر . تاريخ توصية لجنة العطاءات باحالة العطاء ويعق للجنة العطاءات تعا لليعاد الملكور لغاية ٣٠ يوما .

يجب تقديم العروض على نسختين التتين ٠ وعلى مقدم العرض ان يرفق بعطاته وضمن مقلف عنقرد كفالة بنكية ادريعة أشهر او شيك بنكي لامر بلدية اورشليم القلس بعبلغ ١٠٠٠٠ (ط الاف) لرة اسرائيلية .

وربناء على طلب البلدية ريكون مقدم العرض ملزما يتمديد مس الكفالة وفقا للظروف وان عدم تمديدمدة الكفالة حسب الطلب يعطب البلدية العق في التصرف واستعسمال الكفالة العطاة، ولا تقبل بصفة كما العوالات اللالية الشخصية على البنكاء الكمبيلات السعوبة على البنك انْ عدم التقيد بهذا الشرط يعلى البلدية من النظر في الطاء • أ يحق للبلدية قبول العرض باكمله و جزء منه كما وان البلدية . ملزمة بقبول ادخص العروض او ايعرض اخر -

اورشليم القدس ٧_٥_١٩٧٤ المدير العام مواطن العاصمة : مداينتك هــــي بيتك ، حافظ على نظافتها -

من يضهن تجريد الدولة الفلسطينية

القترحة يو المناطق فلحتلة الإخرى ما

عامت النية ولاسرائيلية في ولانسحاب

غير متوفرة فصلا ? ونحن كعرب حين

نقترح اتجريد الناطق المحتلة منالسلاح

انها نهدف ال اسقاط حجة (التوسع

باسم الامن الاسرائيلية ، قولا وفعلاه

وان النطق الاسرائيلي اذا كسان

صادقا في نية السلام ، وافا لم يرد

ان يضع العربة لعام الحصان ، فيجب

ان يكون باعلان الرغبة في الانسحاب

ثم اقتراح شروطه لتجريد التاطسق

المحتلة من السلاح ء باربة ضمانة يراها

اي لو بان الحكومة الاسرائيلية تعلن

مجرد اعلان مانها مستعدة للانسحاب

الكامل نافا توفرت شروط معينة ، فان

موقفها سيكون مفهوما وواضعا ومقبولا

وغير ذلك الا ربعني الا خلق البررات

لابتلاع دلتاطق الحتلة كلها ، كما كاد

يحدث اتحت شعار _ وثيقة غائيلي _

والفلسطينيون يا استاذ اتور من

يلومهم على تطرفهم وحكومة السيدة

غولدا منبر ، دون النظر ال تطرف

ـ ليكود ـ تنكر حتى وجودهم ، ولا

تعترف ان هنا شعبا فلسطينيا التعيش

مثات الالاف منه في خيام باسواطروف؟

ماذا كان الاختيار امام الفلسطينين ؟

لقد حرموا من ارضهم ، وحرموا حتى

من جنسيتهم ، بالمنطق الإسرائيلي ،

فماذا يعملون وكيف يتصرفون اوانا

كنت تعتقد ان كل فلسطيني هو خاطف

طائرة نو مفجر قنبلة فانت ضحية وهم

دعائي كبير، فان كثيرين من المليون

فلسطيني هنا تحت الاحتلال قسيسه

صوعرت لراضيهم وبيوتهم وبنبيت

العمارات الشاهقة فوق املاكهم دون

ان يخطفوا طائرة او ريفجروا قنيلة •

ام اخلت الا اترى الا حيش وجبرايـــــل

وعرفات ، والا اترايد الل ترى الاحظام

ان السؤال الطروح على كل الاسرائيليين

من محبى السلام هو هل اسرائيل

عاة للتخل عي اوهامها

طائرة هر سوقا مفجرة ؟

ومافا تقول فالتطرفين الاسراليلين؟

بعت ابرًا لعيمُ دعيبس

والسؤال الذي يطرحه الاسستاذ

الكريم انور مكمل حول من منع قيام

الدولة الفلسطينية قبل اليوم ، يمكن

الإجابة عليه بساطة ، اذا قلنا مثلا

من منع قيام دولة اسرائيل مسئة

تزيد عن الفي سنة ؟ ولماذا لم تقم

دولة اسرائيل سنة١٩٣٨مثلاء بدلا

من قيامها سنة ١٦٤٨ ؟ فما اذا كان

الاستاذ انور يريد ان يوهي لنا ان

العرب عم الذين منعوا قيام كولسة

فلسطني ، ورفضوا التقسيم ، فان

العاقل من يتعظ باخطاء غره ،فكيف

اللا وتعظ باخطائه القد وقع ولعرب

في خطأ جسيم حين رفضوا التقسيم

وهم الان تعلموا من اخطائهم ورجعوا

عنها ، فهل يعتبر هذا جريمة يجب

وعرة ثانية فذا كان الإستاذ النور

يرايد أن يوحى أن العرب أوادو الدمير

اسرائيل ، فهذا يعنى انه يعتقب

استحالة الوصول ال حل سلمي مع

العرب ، والا فلماذا يصر هو وغيره

على التذكير بنوايا العرب السابقة

الا اذا كان يريد التوصل الى المادلة

التي يضعها اعداء السلام من التطرفين

والقائلة عن العرب الا يريدون الا تدمر

اسرائيل ولا شيء غير ذلك ، مما يغلق

كل المكاثية للسلام في الحاضي

والستقبل. ام ان الاسرائيلين التطرفين

يرينون من العرب التسليم الاسرائيل

باحتلال كل فلسطين حتى تشميسية

بنواياهم السلمية ؟ ثم وبالثاسبة عل

بذكر الاستاذ اثور كم عدد القرارات

الدولية التي رفضتها اسرائيل افلمانا

يحاسب العرب وحدهم على الرفض ؟

وشعوبا ، اقتراح انسحاب اسرائيلي

كامل من الناطق للحتلة. وتجريد هلم

المناطق من السلاح ، واقامة دولـــة

فلسطينية في دلضفة والقطاع ، لايكون

السؤال من يضمن تجريد هذه فلنعلق

من السلاح ، وانعا هل مسراليسسل

مستعدة للانسحاب ولا يعيقها الاضمان

تقول السيدة غولدة منسج ۽ ان

حكومتها لن تتخل عن الجولان ،وانها

الله الرادت ـ السيطانا مجدودا ـ من

الضفة الغربية فانها ستطرح فلوضوع

تجريد هذه الناطق من فلسلاح ؟

وحين يطرح عرب كثيرون ، قيادات

الله يدفع العرب لمثها جاستمراد ؟

يبجب انقاد العالب العربسي سن بعض الفئسات اليسسارية إ

انا ضد عملية كريات شمونة

تعود الناس أن يكون كمال حسب يست احسر قسه: علايسالية وللقلسي منالاط الرادال المنطقة • فهم

سباق دائما الى معرفة اتجاه الرياح والاحداث • بعد عودته من القاهرة ، قال كلاما بيدو نانه حديد بالنسبة الى مواقفه من السوفيات • فهل هو في الطريق ال تبديل التحالفات؟ أن الامر لا يعدوكونه تاكتيكا مرحليا ؟ عايدة باقى قضت يوم الاحد مع كمال بك في المختارة ضعت امامه كسل الاسئلة الصعبة والحرجة • وقد اصر الزعيم الاشتراكي على القول انه

كنا تقوله منذ سنوات تقوله اليوم .

يتغير • لكن قراءة للاجوبة رطر انطباعا اخر •

نريد علاقة العرب مع الاتحاد السوفياتي . في الغتارة اجتمع انصاره ومعبــوه واضحة سياسيا . وثريد أيضا انتكون . سلام عليه بعد عودته من القاهرة • . ، انتظاره كانوا يتحدثون عن **الاعتساب** والدعا والامراض التي تشقيها . . غبرتی شباپ اله شفی من مرضالقلپ علاج وصفه له الملم كمال جنيلاط وفى غرفة عربية البسط والمقاعسة ين حيطانها الزرقاء بعض الحكسم مدور التاريخية منها صورة لقاندي فرى للرئيس الراحل عبد الناصر س تحتها الزعيم الاشتراكي وراح

حيب على استلتى قلت : يفسر الراقبون تصريحاتكم _ عودتكم من القاهرة بأن هناك بعض حول في وجهات نظركم السابقــة نسبة الى موقفكم من الاتحسساد

-سوفياتي ، فما هو ددك ؟ ج - ماجاب: لا يوجد تحول بالنسبة ال

المساعدات التي يتلقاها العرب كبيرة العدو الاسرائيلي مواجهة تاجعـــــ

عددا ونوعا حتى يتمكنوا من مواجهة يصدر عن بعض الرؤساء العسسرب ، وخصوصاً ما يؤذي اصدقاءنا السوفيات : --- قفنًا من الاتحاد السوفياتي ، ومـــا أ وطويلة ، طالا أن الحرب القصيرة لا ونستطيع ان تقول مثلا عندما رحلنا الخبراء السوفيات ، استفنينا عــــن خشمات الخبراء مع تقديرنا كا خدوه ، يدلا من أن تقول تخلصنا من الخبراء-

دأسهم الرئيس السادات أن يصارحوا

الاخطاء وعلامات السؤال في كتسب

التدريس التداولة بايني اطفالتا ٠٠

ولكن اخوة هؤلاء قبل ــ ١٥ ــ عاما

كانوا يتعلمون بدون كتب ٠٠٠ اوبدون

اغلب الكتب الضرورية ٠٠ ولا شك

عندى في أن كثيرا من قرانا تعيش حتى

البوم ازمة خاظة ثتيجة النقص الميب

والفاحش في غرف التدريس المناسبة • •

ولكن الوضع ــ قبل عشرة اعوام فقط ــ

كان مخيفا الى درجة يخيل أن يزود

قرانا اليوم بأن ثورة قد حدثت ، أذا

وقد يقول البعض ال كتب التعليم

تشكل منجها للذهب بايدي البعض -

وقد أعود لهذا الوضوع يوم يكون في

طرق هذا الوضوع ما قد يدفع بعجلة

العارف والتعليم في الطريق الصحيح

٠٠ ولكنثى الإن أود أن أقول لن نسى

ذلك يائنا وطلابنا حتى أواخر المقد

الخامس كنا تحلم بأن تعيش حتى قرى

في الناصرة معلا تجاريا لبيع الكتب

العربية ٠٠ واليوم في الناصرة من هذه

المحلات التجارية ما يزيد عن اصابع

اليد الواحدة ٠٠ ويقترب من عدداصابع

اليدين ٠٠٠ وفي هذه المحلات التجارية

نيد الكتب الدراسية وكتب الطائسة

بعدة لغات ٠٠ وفي سينما ـ الناصرة ـ

قاعة مليئة ومكتظة بطلاب الدارس

الثاثوية يرفعون عاليا مشعل العلسم

ويطالبون يحقوق الطّلاب والمدسين ••

لن اتطرق لوضوع نتائج امتحانات

البجروت ، ولا لعدد الدارس الثانوية،

ولا أمدد الصفوف الجديدة ٠٠ بل اود

أن أقول للسادة في القلس أن موضوعا

واحدا بقى على حاله ٠٠ فمنذ سنوات

الخهسين ونصف عددالعلمين العرب غير

مؤهل ٠٠ وحتى تصف عدد العلمين

الجدد الذين يلتحقون سنويا بسلك

لان الدارس العربية تحتاج

ستويا لقرابة ٥٠٠ معلم ٠٠ ودادي

العلمين في حيفا ويافا تخرجان تصف

هذا المند فقط ٠٠ وحتى بين هؤلاء

عدد كبر من العلمين غير الوهلين ••

وقد يكون لوزارة المارف عدرها لانعدام

الحل الجلري لايتية المارس فهسسنا

البقية على الصفحة السابعة

التعليم ٥٠ غير مؤهل ١٠٠

وماذا أيضا ?

قارنا وضع اليوم بالامس *•••

عطاالله منصور

ص الله المرافيل المرام ان يدرس نثرنا العربي في اسرائيل لوجه

مع ... سلام (وهذا طبيعي) ، تم قضية الساواة بن ابتساء

ير وطن الواحسد والقضاياالتشعبة عن هذا الوضوعقيل

النام غبية الحكم العسكسرى والاراضى وافساح المجال أمام

مد سوا لواطن العربي للانضمام الى

و مر التنظيمات النقابية كالهستدروت

" ' وقضية التعليم وقضايا

أتحنس ا قضية التعليم والمعلم فقد تشرعلامة

٧ _ خ ٧ عمل الى مسامعه ان اهتمام كتابتا

المنعيد رنضاياهم الخاصة ٠٠٠ أي أن معظم

يخ تجدد اهتمامهم يقضايا التعريس والتأهيل

والله الماشي بهذه الهنة ، وعلاقتهم

فديس بعده الرسالة ، وانتماثهم الى هسله

نصفى يربعائلة ٠٠ ومن هنا اسوق هذه القدمة

الق ١٠ المنظارا لقلة اعتمامي بموضوعالداسة

م عد مالتدريس والتعليم •• فلم يسعدني

بعوجه المعلق ـ أو يتعسني ـ بالعمل فـــي

معبس . الغرف يد بشكل موضوعي ، لا أحد مندوحه الا

العرب المتم بالوضوع ، خصوصا واثني

المريان الحرا طيلة الاشهر الماضية مقالا

المرات المن المن المن المن المن و المناب المن المناب المن

تسجيل في امكانية ولاملاح ٠٠٠ وان قسما

يد الانتقاد لل قد وصل الل قتاعة بان التقدم

ية غير الله عدث يضمن تعقيق الزيد ـ وقد

كفالة بنا أستقرب اذا سبعت بعض الشباب

لمُ ١٠٠٠ مقار يقول بأن وضع مدارستايسير

شهديد 🖍 القارنة بين مشاكل اليوم والامس ،

اللي بعارانجازات اليوم وما سبقه تظهر الفرق

تقبل به شاسع بين الالتين في الكم والكيف في

السطاء ويكفي أن أقول بأن عدد العلمين

وان الباللون كان لا يزيد عن - ٥٠٠ - معلم

رمه على البهار التعليم العربي .

إلعام

ريقل التربية والتعليم ٠٠ ولكنتي ،

من اعضاء اسرة التعليم .. يعود الى

يُ يعضهم قد استلم مراكز في أدارة

يارسهم • • وآن قسما اخر قد يئس

يصدق الكثيرون من شباب اليوم

لك القروف القاسية التي مسسرت

بدارسنا قبل ۲۰ ـ ۲۰ عاما ۰۰ وقد

ن سيء الى اسوا ٠٠ ولكن العقيقة

و يبلغ الان قرابة خمسة الاف ٠٠

أَنْ خُمسمانة معلم جديد ينضمون ال

وقد يجد الدارس الدقق كثيرا من

سَلُولَ اسرة التربية سنويا ••

وقد يجد الباحث في اهتمامنا بالسلام

الساواة أمورا بديهية لا تقاش فيها٠٠

وال ان لم يعش معنا وبيننا ٠٠ ولم

شايا التعليم والعلم لم تشكسل

لحقيقة الا تعيرا ذاتيا لاهتمام كتابنا

تابئا كانوا وما زالوا من العلمين ...

ابنية الدارس واكتظاظ الصغوف جاء

، اهم ما شغل بال كتابنا فيربع القرن الماضي هو موضوع

لاذا التفاوض السلمي ؟ عل فيعقدوركم أن تحاربوا عن جديد ؟ أن المراحة واجب ضمن اطسيار الديبلوماسية السياسية القبولسة ء واصبح من الضرورى اثقاد العالم العربي من بعض القثات اليسارية التي تمث بسياسة ازدواجية تقول ما لا تضمر ، وتعمل دعاية عكس الاتجاهات التسي توصى بالباعها الجهات التي تنتمسى اليها هلم الاحزاب والشلل -

تؤدى ئل نتيجة حاسمة • أذ بقدر ما

یکون لدی الدولة من احتیاطی دبابات

وصواريخ بقدر ما تستطيع اطالسسة

أن موقفنا الاساسي هو الموقف الذي

تبنته جميع الدول العربية بما فيه مصر

التاصرية وهو موقف عدم الاتحياز ،

والتعاون الايجابي مع الجميع وخاصة

قلت : لقد صارح الرئيس انور

السادات في خطابه الاخير الناس بما

حلث بينه وين السوفيات - وفسر

أجاب : نعن غير موافقين على كل ما

لا شك أن من واجب الرؤساء وعلى

يبعض الحقائق حتى لا تظل العملسة

الغرضة للتحازة تتوجه الى الرؤسساء

العرب ، مثلا : كاذا اوقفتم القتال ؟

● لسنا موافقين

على كل شيء ٠

العركة والانتصار .

قلت : أقسد اتبتم عل ذكر معر التاصرية ، فما رايكم في الحملة التي تعرض لها عبد الثامر في بعض الصحف

أجاب : لٹكن موضوعين ، لم يصدر

في القاهرة سوى مقال او التين ضــــد الرئيس عبد الناصر ، وكان فيهما انتقاد غير موضوعي وغر علمي ۽ وهذا اليار الضجة حول هذا الوضوع ، الانتقاد يجب أن يوجه لاي كان أذا كــــان موضوعياً ، لا أحد فوق الاثنقاد ، ولا يجب أن يؤله البشر ، حتى النبي كان يتوجه الى انصاره طالبا الراي ، حتى الرئيس كان يرحب بالانتقاد وبالتكان السرية التي تطلق وتتناول عهده ، وقيل حرب ١٧ كان يفكسس الرئيس عيد الناصر باطلاق الحرية الصحافية ، وانشاء نظام تمثيلي يضخ حزبا عواليا وحزيا محافظا - وكان الرئيس الراحل يؤمن مثلنا أن النظام لاجل الانسان وليس الانسان لاجل النظام . يجب إن تبطل وصاية النوثة والحزب الواحد بعد مرحلة من الزمن ، والا أعتبسرنا الشعب قاصرا طوال حياته ، ومسلا تقيض التفكر الاشتراكي السليسم والماركسية ، وهو نوع من تأليسه الاحزاب والشخصية وتحويل الاحزاب

والدولة الى كنيسة جديدة على شاكلة الكنيسة الكاثوليكية او البروتستانية ، وتحويل زعماء الحزب الى اكليروس . لهذا السبب رحبنا يخطوات العرية البدائية التي اعطيت للصحف المعربة اعتقادا منا بانها ستفتح الابواب للحرية السياسية ، أذ بدون حرية سياسية لا يمكن ضمان حقوق الانسان الاخرى في العقل الاقتصادي والاجتماعي

وتابع يقول : فيما يتعلق بالناصرية ، هناك ردة البقية على الصفحة السابعة

مطعم مسوده

لصاحبه : حاتىم مسودة

على استعداد لتقديم كافة المأكولات العربية والافرنجيسة والمرطبات وينوع خاص الفروج المشوي والمحمر والمحسسى وكروف معشى وديك رومي والمناسف العربية وجميع انواع المازات على الطريقة العربية والافرنجية وفي جميع الاوفسات

قسوة السذكاء وذكاء القسوة ممه

فدرجل العجزات لا يعجز عن هذه العجزة ٠٠

ذكاء القوة كان ينتظر قوة الذكاء! فلما اجتمعا تكون منهما «رجل المعجزات» كما يسمي

فالدكتور كيسينجر يقول مثلا لفيتنام الشمالية : نتفق عل انسحاب يوافقك!

ويقول لفيتنام الجنوبية : سنسحب على كل حال ، فاغتنعي الفرصة وفاوضينا لكي إ يكون الانسحاب اللي يناسيك • إ

بكل صراحة ، السلاح الاميركي لن نسمح بأن ينكسر فَلَنْجِد الصيفة التي تزيل احراجك واحراجنا • •

لن تعادي الدنيا من اجلك اكثر مما عادينا! فلنجد الصيفة إلتي تزيل احراجنا واحراجك ٠٠

فيقيل الجميع لان الجميع يعرفون «معنى،عدم قبولهم • يعرفون القوة التي وراء كيسينجر!

إِلْكَانَ رَجِلِ الْعَجِزَاتِ ! ﴿ لَكُانُ «كَاتِيا» مثلنا !

ولو كانت اهركا اقوى مرتين مما هي اليوم ولم يوجد **ءُمِن يقول هذا القول باسمها لما افادت قوة اميركا في حــل**

قال شوقى بعد مؤتمر لوزان :

وكيسنجر يجر سيفا ويجر عقلا ٠٠ من هنا المعجزة ومن هنا ربما السلام!

عن - النهار - بيروت

وضع العربسة امسأم الحصسان أو نظرة في المنطب الاسرائيلي

لا شك اتنى والاستاذ الكريسم

اثور مكمل ، تعيش فوق كوكسب

الارض وفي منطقة الشرق الاوسيط

بالله ، واني واياء ، نسمع ونري

وتفكر • وهذا الكلام الغريب اللني

ابدا به کلمتی هذه ، يضطرنی اليه

ما اسمعه احيانا من استلة يطرحها

بعض الاسرائيليان ، ومنهم الاستاذ

١- من الذي منع قيام الدولسة

٧- من اللي رفض قرارالتقسيم،

٣- فن عرب المناطق العتليية

يتمتعون وبحرية، اكثر من الماضي

٤- لَاذًا لَمْ يَقِيلُ الْعَرِبِ بِمِفْاوِضَةً

هـ من يضمن تجريد المناطــق

المحتلة من السلاح في ما لو انسحيت

اسرائيل ؟ وغير ذلك من الاستلة ،

والتى اديد ان اناقش بعضا منها

وهو ما طرحه الاستاذ اثور مكبل .

التسائلون في علم الحالات يهدفون

ضمنا لامرين : تبرير الاحتلالوبقائه

والاستئتاج ال العرب لا يسريدون

سلاماحقيقيادوالهدف الثائي يلتقي طريقه

ملتوية بمضموث الهدف الاول وهدم

الاستلة تحاول ال تغيم السؤال

الاول الوحيد والعقيقي، وهو الطروح

والطَّلُوبة الإجابة عليه من كـــــل

الاسرائيلين معبى السسلام هو :

من الناطق المحتلة فملا ؟ وهل هي

مستعدة فعلا للاعتراف ان هناكشعيا

السؤال ذي الشقين امكن ربعد ذلسك

سماه : وطرايقي الى بر أي، •

الغربية هو هوبرت فرام ، وهــــو

مسجل فيحوائر التفوس في مدينسسة

لوبيك الالائية الشمالية بهلا الاسم

خريمي في الفاقة لكنه لم يضحن امام

ظروف الدهر • في مدرسته كان دائما

بين الاوائل مها سهلته متابعة الدوس

بمنحة حكومية مكنته من اكمال عراسته

الثانوية • ألف تزوجت أمه من معماري

وتراكته يواجه ظروف العياة وحدم

فكان ان تعلق منذ يفوعنه في المعرسة

بالافكار الاشتراكية وانضم الى فسسرع

في علمورب كانت له انتفاضاته متذ

صفره الد راح يكافح ال اجل تقيير

قيادة الفرع في أوبيك واستسطاع ان

ينتزع لمتفسه تبشيل الفرع في المؤتمر

العام في دريسان، • ولكن ولا كسان

الحزب النازي قد بدا في اوائسسل

الثلاثينات الاقتراب عن تسلم الحكم

ورباح يمارس الارهاب ، فقد اعطسي

طَسه تسمية المويهية اثناء تثقلاتههى:

بعدما انسلم الثاريون الحكم وحلوا

الاحراب الاخرى ، صعوا الى اعتسقال

فيلى برقنت الانه كان تشيطا ومعروفا

في خوساط الديمقراطيين الاشتراكين

الذلك وفي ليلة ٤ نيسان(ابريزي١٩٣٣)

الاحداث في المعزب الديمقراط_____

الاشترةكى

فيلئ برائت •

الذي قد يعصف بوجود البعث تقسه. أ عرب برانت .. وهو الله في التاسعة

هل اسرائيل مستعدة للانسسحاب

اسرائيل بعد حرب حزيران ؟

وتعمل بذلك تبعات تاريخيسسا

الكريم اثور مكول •

عن هله الإسئلة :

الفلسطينية قبل ٦٧ •

فلهافا يعتجونَ ؟

والتي قبلها كانت اصعب منها!

الم أيس السادات • اذًا كنت تريديننا ان ننسعب فهلي هي الفرصة لكسم

ويقول لاسرائيل:

ولو قال اي كانهذا القول وكان وزير خارجية اميرك

ولو قال كيسينجر هذا القول ولميكنوزير خارجية امركا

ي و المنافع المناك المنافع ال

للقينا عندهم عطفا ولينا •••

طح الاسئلة الاخرى ، والدخول في فصل القوات ٠٠ بين البعث و السر فيات

الوقت ، ويتجربة منطق فك الارتباط بين القسيسوات الاسرائيلية والمصرية ، يزيد. الاقتناع بافضلية وايجابية هذه الرحلة • مرحلة ينتهى فيها التهديد الباشر الستمر باطلاق المدافع مرحلة يبتعدفيها الجنود عن جو المجابهة السلحة ليل نهار ، ويخلب فيها الجو السياسي مسن الشوائب العسكرية التي تعكر صفوه بسقوط الزيد مسن الضحايا . مرحلة تعود فيهاالثقة تدريجيا الى النفوس ، ويمكن خلالها وضع الاساس لعهد افضل لا يتكرر فيهاللجهوء الى العنف لمعالجة القضية • واهم من كل هذا

معانى فك الارتباث بين مصــــر

واسرائيل ، قد تراجع عن تركسه

الدبلوماسية الامريكية تسلك طريقا

فالاتحاد السوفياتي ، مع الاسف

الشديد ، يعتقد بان التوتر في النطقة

يخدم مصالحه ، وان علم الخدسة

تتجل في الاحتياج للستعر الى سلاحه

وخيرائه ، والى التعلق الدائم يقطع

غياره • ان بامكان الاتحادالسوفياتي

طبعا ان يحافظ على نفوذه في هــلم

النطقة باتباعه سياسة تعتمد عسل

عوامل ايجابية اكثر ، تعتمد عسل

ارتباط دول الشرق الاوسط بغيرائه

ومساعداته في مجالات البناء والإعمار

وفي تقديم مفكريه ثمار خيراتهم فسي

وطاعات التنظيم الشعبى والنقابسي

الا انه ، ومع الاسف كما قلنا ،

لا زائت موسكو مؤمنة ربان التوتـــر

باللات هو اللي يختم مصالسحها ،

وان السلاح هو الساعدة الكبرىالتي

يلعكانها ال تقدمها لشموب النطقة.

ومن ثم ، فان فك الارتباط يخيفها،

والسلام الذي يلوح في الافقيزعجها،

مع فن المُنطق يغرض على الرّعامــة

السوفياتية عكس ذلك • ويسعبورة

مماثلة ، والمنطق مماثل ، الـزعــج

السلام اليعث السودى ، ورخيفسه

انها- التوتر في النطقة - فالبعست

السوري ، بصفته اطارا ايديولوجيا

يرى في الثورية والإنقلابات السنورة

وفي عدم الاستقراد الزمن الضايالسيل

لتحقيق تغير الانظمة الاجتماعيسة

والسياسية في النول العربية ، ويرى

في استعراد . تازم القضية العربيسة

الإسرائيلية ضهانا لتحقيق اعدافه •

ولا شبك لدينا م فن البعث بامكانه

الله يحقق باسرع عما يتصور تغييرات

اعمق من التي خطط لتحقيقها فيسمى

مجالات الاشتراكيةوالتقدم الاجتماعي،

لو توصل ال اساليه اكثر منطقية

وايجابية من منطق الحرب والمنف،

والعهالي ه

مشابهة بن سوريا واسرائيل -

وذاك ، مرحلة يعود فيهـــا الاهتمام بالبناء وبتربيةاجيال لترى نور العلم والتقاموتنعم برفاه العبش مشبعة بسروح القيم الانسانية والتعاليسم

القدس باب الساهرة _ خلف سينما القدس

بقلسم : جسودت ابو الخسير

السماوية • ومثل هلم دارحلة ، بطبيعــــة الحال ، تعبد الطريق امام البحث التطلق العاقل الهادي، عن الحليسول السياسية التي ترخى بها الاطراف، اثها تقلص متطليات الامن تسسدى تخطيط الحدود لاث الثقة التبادلية النَّـى عادت الى تُقوس الأطراف هـى بعد ذاتها وفضل ضماث للامن بولان تجارب التعايش بايجابيتها مهافضل مانع ضد تجدد الرغية في العسدوان وخوض العارلا والعروب

ومن يعلم ؟ قد يسجل التاريسيخ لعملاق الدبلوماسية العديثة الدكتور كيستجر الاسبقية في ابتكار الجسع اساليب خل الإزمان الزمنة المقدة ، يفك عقدها على مراحل زمنية ، يتسم في كل النها على التوالي ضمان عسام تلجير الواقف من جديسة ، الى ان تعود الياه الى مجاريها بن الاطراف، ويميح بامكائها الأ تعالج القضايا الملقة يينها بالعقل والنطق بوليس

ويبدو اليوم ، الله الاتحادالسوفياتي الذي لم يتعمق في حيثه في تحليل

بالعاطلة والشاعر

على الشعب في انتخابات جديدة ، وإن حكومتها أن تنسحب من شرم الشيخ مثلا ، والقدس ، بالنطق الإسرائسيلي طيعاً ، لا عجال لتاقشة موضـــوع توحيدها وخضوعها للسيطرةالاسرائيلية

الا الدينية والعيش مع طعرب بسلام؟ الا يعيارة اخرى هل اسرائيل مستعدة لاختبار فية العرب في السلام بقيسول الإنسحاب الكامل ودلاعتــــراف بالفلسطينين وحقوقهم فلشروعة ام لا؟ اذا كان الرد بالإيجاب يمكن بعدهـــا يحث شروط هذه للوافقة بالتفصيل • ودون ذلك فان العرجة ستيقى امسام الحصان ، وستضيع فرصة السسلام الكاملة • فلمادًا فن تطرح فسئلة أ التاريخية المكنة فلان •

المستلسار الذي استقسال

فيلى برانت في طريقه الشاق الى قصر المستشارية والدتي (تدعى مرتا) كانتصبية يافعة وبائعة صغيسرة نشيطة في التعاونية الاستهلاكية ابي لم اده ولم اعرف من كانولم اسع لاعرف من كان القدحملت اسم عائلة والدتي ولم

نتحدث يوما في المنزل عسن والديء •

عشرة من عمره ـ على متن قارب صيد ال اللغانمارك من اجل ان يتابع مسن هناك خشاطه العادي للنازية . لكنه

جامعة ستوكهولم فيما كان يشتفسل صحافيا لكسب عيشه ٠ هناك تزوج عن اسوجيه انجبت له بنتا ، لكنسه

دراسته الجامعية لان ظروف السياسة حملته على الانتقال الى النروج حيث اقام في عاصمتها اوسلو وتزوج من نروجية هي السيدة روث التسسى

الحيت له ثلاثة ذكور . وبعد الاحتلال الالاني للنروج يعمل شد التازية من هناك -

الإجنبي حتى عاد الى السياسة ولكن ولما كافت مدينة لوبيك صغيرة على طموحه ـ كما يقول هو _ فقد باشر عمله طلسياسي في الحزب الديمقراطي الاشتراكي في برلين وعل ايتصاعد في ددجات العمل السياسي لل ان اصبح ممعافظا حاكماً، في برلين الغربية لمدة ثماني سنوات متتالية

عمام ممارسته المسؤولية الاولى فسي برلين الغربية انتعشت للديثة اقتصاديا وثقافيا كما تعاظم دورها السياسي في مناواة الحكم في يرلين الشرقية مهاحهل طه الاخيرة على اتخاذ القرار _ في١٢ اب _ اوغسطس _ ١٩٦١ _ باقامة الجداد الذي فصل بين القطاع الشرقي والقطاع الغربي من الدينة • والجدار لا يزال قائما وسط الدينة الى اليوم. عام ۱۹٦۲ اصبح براثت زعيسما للحزب الديمقراطي الاشتراكي وانتقل بالتائي ال يون حيث اصبح وزيــرا للغارجية في اول حكومة انتلافية بين الديعقراطين الاشتراكين والديعقراطين السيحين برعامة اودفيع ايرهارد •

وبقى برانت وزبرا للغارجية فسي حكومتى ايرهارد وكيسنجر حتى العام ١٩٦٩ وهو العام الذي جرت فيسمه انتخابات نيابية استطاع فيها الحزب الديمقراطي الاشتراكي ان يؤلف حكومة اتتلافية مع الحزب الديمقراطي الحر اللي يتزعمه غالتر شيل . الا ان اعْلِيةَ العزبينَ في مجلس النــواب الإتحادي كائت شئيلة الى حد هدر سقوط العكومة ، وهذا ما حمل رئيس الجمهورية (الديمقراطي الاشترةكسي) الهر غوستاف هاينهان على حل اللجلس البقية على الصفحة السابعة

ما كيث بعد بضعة اشهر ان اختقل الى

عاد برائت الى اسوج لائها كانـــت عند نهاية الحرب عاد يراثت الى

هنا الكلام هو لقيلي بريائت ، وقد ورد في كتابه عن سيرة حياته السلي اسوج حيث حاول اكمال دراسته في الاسم الحقيقي لمستشار طافيسا

طَلقها بعد ستين •

على الحاد وبقى طوال سنوات الحرب للانيا يصفتهم اسلاحربيا نروجيا . وما ال استقرت احوال الاحتسسلال

Jex, 00 150



سون مسسوم غضب

شعر: ادمون شعادة

واضعت ثيابك يا مسكن في _ ليل الجنرالات _ وتفجر جسمك كالبركان النار هنا ٠٠ الخوف هنا وسبايا القيصر ٠٠ تزحف ٠٠ تعبو في القيعان الموت حزين والشاطيء يزخر بالقتلي بمئات المعطافين والناس نيام

تعبت قدماك وام تتعب تابعت مسيرك في فرح واصغت لتسمع اغنية اصخت لتكتب اقوالا • • حكما ١٠٠ اشعارا ١٠٠ لم تلعب مثل كباد المستاقين أو مثل الاحبار البررة اللاك رغيت ؟ •• للناك قطعت الوف الاميال الاخرى ؟ في حلم اعتم من تشرين في حلم العمر المحدودي كالهر اذ استشرى غضيه في البيت وبن زهود الشوك -اللالا أبيت نصائح عشاق أعزب ؟ تأبي اللمسات ؟ كالفارب في عطفات الدرب

ان سرچك مغروس في الجلد ٠٠ كسكين في لحم القب ، ان سوطف مهتری، مشطور ، فعلام الفهد على جنيك ؟ والعسكر في حقل القنب ؟

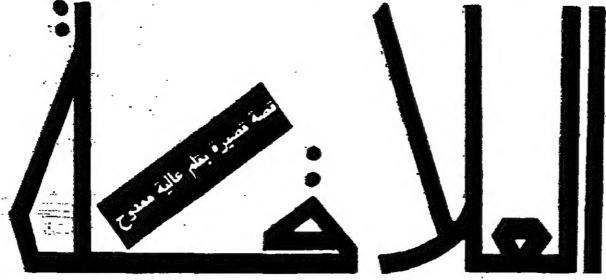
هلا قدرك فاسكب ذيتا فوق الشعلات فوق جراحات الاحياب واضرب في بطن الارض حراب ارفع غيماتك فوق البحر او فوق نجوم المعمورة • يا الهارب من قدر الرحمن هل عندل في بيتك رب ؟ أوقى من الهة الاولب او صخر اثقل ٠٠ اضخم من صخرة سيزيف الاحمق ؟

انزل عن بغلتك الاثقال لا انشى 00 لا أمرأة 00 لا طيف 00 بمنحك التبلات من دون غطاء مالي من دون وعود سلفيه حتى الإهات لا تخرج من صدر العلراء عن ملك مر يساحتها من غير اساور ذهبية او خاتم عرس للاتني ٠ والاتي في لمحات العين لا أطول من ساعات

صدر عن «الشرق»:

نوانذ القطار والزيتون المجموعة الاولى للشباعر انور حافظ، هلال

تطلب المجموعة من ادارة الشرق ومن الشاعر مباشرة



الاولء

هائذ؛ الآن • جند .. النيا - تعن الثراشف قد بدا يعرق ، وجهه تعس بعسفى الشيء ، وجمعي علصول عن جمعه مليهترات صغيرة الركب تتلامس قليلا ثم تتباعد واية حركة كنا ثبديها ليعض تفصل لنا الاربكة قسمين بلا عدالة في التقسيم ذراعي كانت عارية حتى المدر كنت منفعلة قليلا ، لم ايلل جهدا في تقليص هذا الانقمال الا اثنى كت احس بكل الخطوط التي تقصل المري عن الشعوب ، وتعرد الاثواب عسن الإجساد ، وقليلا ما كانت عيستاي يخطف تقرها وجه _ السيد - • يده ما زالت مصلوبة على صدره ، الا انها عارية

متى سيفتح لى نداعيه لا خلف ورائى الجعيم • دف، من الدفاة تشملني بردا اكثر أرب السقف كائت خيسوط سوداء متشابكة ، والجدران تفطيها من زوايا

عدة لوحات رخيمة الا انها نظيفية ونفير ـ السيد ـ لم يبدأ بعد .

ثيابى بقطعها المغير مبعثرة عبل الارش • اشعت بوجهي عنها . فالبارحة ليلا هيأت الثياب ، العطر العداء - وكل شيء - -البارحة ليلا كنت حقيقة مع زوجي

کها لم اکن منا زواجنا ، وربها منا والان هذا الغوف يتبع لي ان اهب

ومدينتي تقصل بينتا ، الدينة التي تعرفها جيدا تقلت منا جميعا كانها بالله كانت غع منتظمة .

> اللحظة ، ولكن مدينتي على غاية القرب من الشكول بكل ما لا تقمله -انتم لا اتحدث عن خلك الدينــة العرضة تقسها عل الدوام للاستشهاد الا اثنى لا الرضى ال اكول الوحيفة التي تعلم الثمن .

> مدينتي تتركك وسط الطريق ولا تقول لك _ حتى _ ساعد نفسك ، يو انك لا تجرؤ .. حتى .. على نخوة

عدینتی م دوه من یمولها بهاده الغواص المتناقضة ، فهي تتراسى أي الان كالعدوى • ـ والسيد _ تعت ناظري يتحرك قليلا ، يأخذ سيكارة ويشعلها ، يتجول بيديه ، يدي بين يديه ، ووجهنا مقلق على بفسيع خطوات من البداية ، وانا لا الريد تجاوز اية لعنه ستاتي ، او تحسن

وكفي متفلة بكفه . والزمن اصابه الجنون متاش بهدا المروت العظيم الذي يلفتا ء البارحة كنت انا ،

وهذا الصباح عا زال كالسوددة

السفرة ملتلة بالائتباهات الجديسة القاصة اليه من مناخ متوهج اطفا _ السيد _ سيكارته ، وفي لحقة حطت تظراتنا بعضنا على يعض . وجهه سميك بهذه السعنة الراجلة من القرب ومن الابتعاد • وكل حصارات الخارج كانت تزيدنا وحدة • وكل الثوائي التي تتردد ق امتلاكها كانت تبشى عمتا . هل جاءت ساعة العصيان الكبرى ٠٠ مساعى كانت مشرخية ، خبلوعي متوترة والسياج الذي كان يجمعنا نخترقه الأن سيول عن الداعيات •

اي احتفال تقوم به الان ٠٠ كل ضمائر الخاطبة كانت الجد مرها في شفاهنا ، وانوثنى تبدو كنبات تركض جلوده في الارض والسماء ، وانا اريد تبديد نفسي تعلما . هل كنت عتماميكة الى علم العد --لاولاء كت كالحجارة ، وتجلي

وجهانًا بهذا الانبثاق البطيء . الزوج والعبيب ، الدينة ، والوطن • الزوج والحبيب ، النهر ، والقابة الزوج والعبيب ، العالم ، والشركة -: ---

- احيك --مثل جميع العشاق كنا متاظرين واحياء والفرقة كانت تتميز بنا . وعدينتي كبنية غلام ولج البلوغ توا ء صوته خشن قليلا ،وفداعاه لوزتان الا انهما سريعتا التغريب . شفاهنا كانت مرهقة ، حملست ستوات من القعط • وكنت اشعر اثنى

عيون الافرين ، فالنساء جميعا في حفرتی اما عاریات کامسالات ، او المناق وتكاثر الالم - وطول النهر شعجبات بافراط ، واية دائرة بينهما الذي علينًا قطعه • وحمولة اغسالال كائت ستسقط تحت اعن الجبيسع

الباقي - ولم يعلمني احد الله العبيب

هو الحي - لما اليالي فقد كان كي

وتكرات طارة • واشاعات الجيران

وزعلاه العمل ، كانت ستشغر داسي

واهمس يوجع ش ؟

کلمات ، کلمات •

ـ احبك ، احبك ، احبك

وحدى _ البؤس والكابات والعزكة

هذا اللحم العارى ، والبشرة اللامعة

كاذا السير دائها في العام معاكس

والاطراف الحريرية ، والجلد الصافي "

وفكري يستيقط عل الفضول -

ومما تكاد ترفض تكذيبه وفضول اللي

من اين للمشاق هذا القد الهالا.

من يحفر ذاكرتي الان يجد فيها جثة

زوجي ، اوه عندما الأكره الان

تاخلنی دغبة في صفعه ، كيسيف

يستعيض عثى بالعاهرات الثموذجيات

كان اسمى يبدأ بالاستعماد موينتهي

يرابعة العدوية . كم اعرف هذا التوع

انا الرأة المرضة على السعوام

للاشتهاء ، والانتقادات الكسولة في

سفج العواظف المسية كعراثق عديدي

العلىاء الكاملة ، الموجودة والغائبة ،

عينت مكان شهادتها وتوقيتها ،

والنبثة على الدوام ينبوعا يبلل شقاه

وجهى عفروس تحت ابطه • والمتم:

۔ ادید تذکر کل شیء ، وائت ٠٠

ـ ازیه ترقیم اسمك حرفا د ازید

كان وجه السيد قد بزغ تهاما ،

عندما تعرفت به اول حرة ، وكان

عميقا ، وجادا ، ومترددا ، هذا الوجه

ذَلَكَ في عرض لقيلم خاص ۽ گنت اشع

ولم یکن یلعرنی ای شیء

شيخوخش القادمة • وكان سيتاح لي

الجنود داخل عمسكرات الاعتقال -

ان احبك فقط ، شعبك وطني ٠

هن الان فصاعدا سيكون العيتى

في عينيه كالشرارة اللبيحة •

ان اكون مرغوبة .

الرفوضة والعاضرة م الشهيدة التي

من الكرم منذ طفولتي • ودرجة ايماثي

وكيف سيقاس كل شيء الان

روجي - الا انها جثة لبطل

ويقول في اخر الليل :

يتقسى فحسب •

نفكر بتصديقه لثواني حتى

التكديب به ثانية

وليس في ما يعد

فضول الخطوات من كل ما سياتي

ولكتى على نحو مؤكد ان السيد كان في، استطاعته اخلى تهاما منذ اول لقاء ، الا اثنى القصلت عنه وفي عيني تعوة للاستسلام غير للشروط يتاريخ٠ الس شاريه السوداوين الكثين

اصرخ ، اطوقه بلراعی ء اریسه التخلص من كل ما هو متعارف عليه: - لا اريد ان انتهى عن هذا العمر بسرعة ، عدينتي ستشهر علينا السلاح وساحة التعرير باضوائها القاسيسة عندها ثمر فيها ليلاء اشعر انتسس مفككة كاشعاعات هذا الفيوه • شارع يغضي الى اخر ، ووحدات صكنية ودارنا تؤدي الى الرتابة ، والرتابة الى ودا، وتشبيع العضلات ،

ترين الوظفين الصغار كيف يتظرون اليك ١٠ ائت هنا ملكة _ ٠ تصور اثي ملكة ، واثبت ملك ، تعيا في مديئة بلا مواطنين ، وبُصدر قوانين الا على فراغ ، اية رتابة يحياها اللواء . انهم يبصمون فقط ويتألقون في

لس اكتاف عديدة الجلوز بها رغبتي كان جسدي مسكونا بعرايا عاكسة كنا واحدا يسيطر على الاخر ، الا ان

لقد سمعت كثيرا من الراهنات على ، لم اسال السيد ال دخل الرهال ايضا

وراء ، والترفة بلا نهاية ،

أجل من بعيد يبدو عدم الغوف معجزة

يتلامس صدرانا يشكل حاسم

ستختلف معها ٠٠ هل هناك عن

هذا القييس اهداء لي توجي والقلق ، والتراجع عن اعلان حقوقي،

انظر اليه ، العينان مجروحتان ،

صقيرة بين العزن والسعادة ما زال في وسعنا التبشير بتشيد شوهة . وعربي كان غير قابسل جديد ، ولكن الاعتيازات الاغرى اين رُوجِي ، ورُوجِته ، خولاده الثلاثة ، انه التياس جديد ليس في العلاقة ،

قامتي تتوسد قامته ، والاتعاد كان

يقلص ين لحظة واخرى من مسافة

انما في وضعية العالم من حولنا •

اعرف اثنى ساتمرف في الساعة

العددة لانصراف .. السيد .. مثله قليلا

او بعده قليلا ٠ سيقل بيتنا دوها

من يقدر على التلاشي داخل المغيلة

من يقدر على تمييز الإجساد باللمس

وتشوق كل هذا الذي يعدن ٠٠

والقيلات التي تتلاحق كالشظايا داخل

الإبدان ، ومن يملك الشجاعة للاعتراف

هل يتاح لي الوقت ان اكون رخيصة

يرد زوجي دائما ان معاشرته

للعاهرات تزيد دطوبة جسده وبالتالي

لا يعترف بأن هذا يدخل اية خانة .

غمی عضطرب ، وریقی ناشف

والشرشف صار عصورا تحتنا ،

وهلم المُلدرة لا يخسر فيها المء ولا

اوه توجي ، اذكره الان بعدة ، فهه

عرصع بالاخريات ويردد كي انه لم

يجد شيئًا يبنى وبين الاغريات • كم

مرة اخذني وانا خاضعة لوحشتيه ،

- اعشق لون الحنان ، لا الانقلاب

الهلاك يتعاظم من حولنا . والصباح

البارحة قلت لزوجي وانا فصيه

ودد بيساطة : _ زائية _ •

اهمية زهنهم فوق نساء غير زوجاتهم

ان تفاصيل مفاعرات زوجي تشقيني

ولكن تفاصيلي اتا على من ساقصها

اوثان المقوفة التي غطوا بها ذاكرتي .

كل تلك التسويات عا كانت كتعجل

ثوال تم كل شيء ، وخلال ثوان لاح

ئي السقف يهتز معي ، ومدينتسي

ولكن الانفسال يأتى ، والهجران

ان الافخاخ تصطادنا جميما - ولا

ترجد تصحيح اتفسنا ء انها وضع

استرخى يهدوه م اشعل سيكارة ،

لسائي تأشف ، وجسدي يبدو مطوقا

والسية يملا الاربكة يحضوره

يرتمي قربي وقد توطدت فيه طقسية

من العزن والتعديب لنفسه اكثر عني

اضع السيكارة في فمه م اقبله بهدو.

طَفَل يطلع هن الحمام توا ، اقوم على

مهل ، يشعل كل مصابيع الفرقة ،

الرفع السمائر عن اخرها ، تبدو ظلال

الشبيس بيضا عارية على الجدران

وجزه من العديقة - وجه السيد يبدو

من الاشماعات الوافدة اليه من النافلة

خو يبدي عل شعري سريعها

التقط ملايسي على عجل ، لم اتذكر

ائنى اعرف مخلوقا في هذه الدينة .

يدفع الرجل اليك ١٠ انت شب

مثقيا تهلما -

العزين يشع من حولنا ، وسنكون

متدارة يفرح لا هد له .

واتَّهَا على حافة الهدنة ،

باللعنة من كل جانب .

كل مفاجات جسأرتى -

و كم عرة خلت له :

برغم بساطتها متناقضة

عنى بصعوبة :

غير زوجها ٠٠٠

عندما يقصها على •

تهلما -- كَاذَا أَشْرِعَ فِي اقْرَازُ تُقْسَى

هذا النوع من الاسف .

يكل هذا الذي حدث --

ووضعها داخل قوسين •

ومدري تحته ۽ واصابعه ترتيف

الله الآن فان الغوف هو السنتقبل -كانت فكرة المودوثات السمجة معبأة بي حتى الركب ، ولكن صيحة الغيانة لا توازي صرخة العب ٠

تقودني الى القمر ء والقمر يسلمني

ــ هذا الهوى البائيس ، ترى عتى

يعتل مكانه تعت الشهس ٠٠ سأهبك نصف عمري لو قلت لي اڻ طريقتك يجازف بطرح الجنس مشكلة ٠٠ وكيف يجتازها ٠٠ لكن ذلك يبدو لــــــ مجازفة علية .

انظر الى ملابسي الكومة على الارض. وهلم التنورة كانت هدية _ السد _ وانا تحكمني قرون عن التأثيب اقبله من ذقته ، دقيته ، اردد بلا

- هرة قالت لي زميلتي :- الإ

همسسات عاتب

المجلة حول الوضوع الى ، ·

التهجم الشخصي ، لا معبة في كا 🗝 ·

فاطمة دياب ، أنما أستقلالا بشعادة -- ب

مبرد له ، على نصيحة اخوية وجراً - و در

للكاتية ، لم اقصاد يها اثارة احد علا عد ...

ولا الانتقاص من عملها الادبي ، أ - مر عدر

اديبة على مسرح الحياة الادبية في الدمه سرر

يسيء الى مجتمعتا لانه يمس في با" "

خلقية ، نهانا الله ورسوله عنها"

واقترحت أن تبدل الكاتبه (- أ م

في ارائي ، فالتحرر لا يعني حما

ولو لم اكن اغاد على مصلحة كار

ومصلحة الادب لابديت رايي فالصر

أجرت تعديلا على احداث الرواية دار

على اخلاق بناتنا وابنائنا ، وقد ،

التي تمس بمشاعر الناس ومقاهيه

فهل تصرفي هذا ذئب تكافئني عاء

السيدة فاطهة ذياب بتهجم شغه

في مجلة _ القد _ على اشباء لذم

تفاضيت عنها ، تفاضيت عن والاً ،

ميؤنبها ، لانها قابلت تصرفي بعاز

الموضوع بنزاهة وصدق بعيدا عرا مسر

علتا ، ثم انتي ابديت اعجابــر، أ

قصتها الاولى وعرضت مساعدتي الأحر

غريبا وليس عمها •

لامد یدی لها مشیعا ، میادکا ظهر " سے سے

شعر : أنور حافظ هلال ـ نا س

مرت فضج الوجد في عمق الوريد وجدار حزني عارم فيه القصيد وظفائر الإشعار تقطر اغنية

تفخت بسور الحب ، احيت ـ من توی تحت الحلیا م ت كاقدار الحياة _

«تعلقت صلبانها فوق الجهات الاربعة» وانساب نهر الوجد عبر الاغنية •

مرت ۵۰۰ وابت ذکریاتی من بعید

وتعانقت بعواج يحرى والحدود

عزيت نفسي ان بي الم عنيد

وهمست في صمتى ، _

لكنني مصهور حزن

هجروك يا بئري ــ

والذكري تعيد •

شوق جدید •

_ لولا الحياء لهاجني _

فما بك تفتح الايواب 200

«يا جهنم هل شيعت ٠٠ ؟

هل امتلات ۵۰۰۰

نجيبه : هل من مزيد ؟»

مرت مرور فراشة رعثاء ــ

تبحث عن لي زهر جديد

ففاض النهر حزنا _

وارتوت منه البنود

اترعت كأس صبابتي

وحملت نار مشاعري

ومضيت مفتوح الجوي

ومضيت ابحث في تباريح التذكر _

_ ثمل الوريد _

مرت

الصمت ينظر صوب الامي ويسأل ــ

ضممت رجولتي

محدولة والإغنية

الما إلكانب في

وا بهلا الافاق "

ليم الكيك وماوز

يا بنرب النود ه

فيرنوها نزحت

يضل عا ذال حي

ين فحيا الموت

ولان والثار النم

والروا الروا

نية بد ودعينات

ينه نند الدار .

په ټري سکنه

روطوف النس

يتوب من فنسي

يهوم من شنشي برد

يرد ورحى والسند

الماضي، وهذه الاراء الثلاثة غطت كل الجواتب السلبية والإيجابية واذا ما عملت الكاتبة بها فانها بلا شك سوف تساعدها في بناء شخصيتها الادبية ، اولها : دأى الاستاذ محمود عياسسي الصريع المباشر ، وفائيها : دايالاستاذ محمود كناعته الناصح الرشد ، واللثهاد رأى الاستاذ ميشيل حداد التفائل رفلو أطلع الاستاذ عبد الرحمن عباد على هذه الاداء ولو عرف بأن السيدةفاطهة لاتزال في بداية طريقها ، لما كتبعقاله الظالم العنيف في زاوية سنقد وتعليل. وجرد الكاتبة من ابسط مسادى، الحصانة الادبية ، فتحول من النقد والتعليل، الى (التطفيش والتجهيل)انا أشارك الاستاذ عباد رايه في كثير مها ذكر في مقاله . ولكنني مع كل ذلسك أذكره بقصة الكتاب الاولى ، انها بلا شك قصة ناجعة وهادفة ثم ال الإخطاء الاملائية كان يمكن للكاتبة ان تعالجها لو أنها عرضت كتابها على مصحح للفة العربية ، فالإخطاء الإملائية المعلودة والنحوية ظاهرة طبيعية حتى عندالادماء

في مجلة _ الغد _ والذي تخطت فيه حدود الليلقة الادبية ، بالرغم منذلك فأنها تراجعت واعترفت بخطئها في مقابلة مع الاستاذ يوثيل دار • سالني احد ادبالنا : لماذا لم تقل رايك في كتاب ابنة قريتك حتى الان ، قلت : أنَّا أميل بطبعي للمجاملة ، وأحساد اسلوب التوجيه الغير مباشر وكان من واجب الكاتبة ان تعرض كتابها علسي قبل انْ تَقَدَّفُهُ لَلْمَطْبِعَةً ، وَلُو فَعَلَّتُذَلِكُ لكنت جنبتها الكثير من الانتقسادات

السيئة فاطهة كثيرا وتجنيت ولم اجد في مقالك كلمة تشجيع واحدة • ولهذا فائنا قرد من - طمره - يضاعتك اليك فانها بائرة في هذه القرية -

اود أن أضيف عنه الكلمة ، رغبة منى في وضع النقاط على الحروف ، حول ما ذكره الاديب على زيداني من

الناشئة فاطبة ذياب مرحلة في قطار

وبعد يا أستاذ عباد فقد تعاملتعلى

تهجم السيلة فاطمة دياب على في مجلة

يا الهي كم مرة يقدر الإنسان بن يهاو حقيقيا مع نفسه ١٠٠ فمن كسان حيا ٠ وچسدي يدمرني استعداده ، ويدي تستطيع في جلم اللحظة تهديم كان في صدري طبقات من الغوف ، ولكن دحلة واحدة الى النهر اظهرت في اعلان هذا اللي توصلت إليه ، لكن ذلك حدث الان وانتهى الامر - النهر كان شهوائيا ، والقفز داخله اتاح لجسدينا ان يكونا اشد علوية ، في

الكاتبة على داى الاستاذ محمود عباسي

تعليق منحرر كانت بنات عبي يقلن : - اي نفول الملحق الإدبي

وكنت اعرف قيمة هذا الانعكاس في نفسينا كانت تجدف في نهر شرس قصسارى القسول

که یخلق القارئ المل کاتبا مهلا ٠

نفسه لا يحظى بمن يقول عنه وتويقد، • الخلوقات كالماكل ، ليست اللها افيدها •

× الشيخ كالمراهق ٠٠٠ كلاهما يعيشان في غير فترتهما x الفتاة الراهقة تفكر بعقل صاحبتها ، أما صاحبتها

× المراهقة فترة خجل بالذات وغرور بما يخجل به ٠ × يقول الشاعر الالماني جوته عن الادباء الشباب في عصره

أما اليوم فلدباء الشباب يضفيون حيرا الى الماء • ويكتبون x قد تستطيع اقناع الاخرين بفكرتك المتطرف... اذا

× المرء لا يسامح الاخرين هن يخطئون أخطاءه ٠

× لا تستكثر الشكوى على المتألم! انى لفخور بلكك
انى لا انكر جهلى • • وانى لفخور بلكك

_ وكم كان عملا لو لم تكن حروب ! - ما أبهظ الثمن ، وما أبخس البضاعة !!

× لا تعرف بضاعة الادب الا بعد استهلاكها ٠

× من لا يحب الانسان لا يحب الله ٠

بقلم: نسير شوحيسط

فتفكر هي الاخرى مثلها •

بأنهم يضيفون ماء الى الحبر حين يكتبون •

انتهجت طريقة اقناع معتدلة -

× - كم كان التاريخ صادقا لو لم تكن حروب!

هل كنت قاحلة إلى ذلك الحد ٠٠٠ لا اديا- التعرف على وجوه اخرى ، والبقية على الصفة الخامسة

سيفادرنا بعد قليل ، وانا لا اديد تفسير قائون هذه العذايات التي تطلع - خاذا تسمى الرأة التي. تعب رجلا لم اجبه ، كنت عكدًا في نظر الجميع قبل هذا الصباح - هل يكتسب الرجال

وبالرغم من الهجوم الذي شنتيه

وليعلم محررو القد والقراء الله من حس الحقيقة الكاملة من ورا، حملة ال " - . . ، ائتي تديرها مجلة النفد _ لقد اهد السياة فاطهة دياب تسخة من كتا سي وطلبت مني أن أبدى رايي في كا ولل كانت تربطني يوالدها علاقتصا وأخوة ، اقترحت أن نلتقي هنالالا المراب وأيي بكل صلق ونواهة بناء على الم - سه مياشر من الكاتبة - قلت لها بود أر عد ب انه ليس من اللاثق والقيول ان تع ... يطلة قصتك تعشق عمها ، وتعادد من بن

الجنس معه بشكل مكشوق ، فأ س . ر . تلخلا في عملها _ النها تصيعة "-تلزمها) بطل دوايتها بأن يكون ا مر وابداء دایی هذا لا یعنی انٹی در " " - بعیب العم يمارس الجنس مع ابنة الله "

استُلة : غير فيها الكتاب بعض الوا

الادبى ومسؤولياتي الاجتماعية • أد حمسانن حاسبت الكاتبة ضمرها ، فلا باس مسورة

الاضواء ، يمثل هذا البعود ومع أن المس ما حدث فائنى اتهنى للكاتبة الأر ممسى والتوفيق في اعمالها الادبة القائد

محمود عياسي محرد ملحق الانب دالفن أومسور

ا بسرج الزجساج ومسرميسات افسرى

بقلم : تيسير ابراهيسم الحريسري

العوار وحيث التنسيق وتداعى الافكار

مثمرة وجادة احدى المشاكل الهامسة

التي يتبناها الإنسان فتسيره دون ان

يستطيع التحكم بها والسيطرة عليها-

اللى يكون موقعا تحت تأثير شيء معين

سلبيا كان أم ايجابيا _ أنا أردنــا

الشمول ـ فان هذا الامر يؤثر على

شتى إعماله وتصرفاته ويكوث بالتالي

طالديناموء للحرك لاعماله والسبر لهاء

كيف لا وهي رد القعل الرسمي لها ۽

أو بالاحرى صورة منعكسة لتلسيك

وعل هذا الاساس ينسج الكاتسب

لنفسه شخصية مسرحيته _ فؤاد _

ويقلدها واقعا معقدا _ واقعا يتهشــل

باته يعمل تحت تاثير صنعة فقسدان

امتلاك حبيبته ، حيث أن موالدها فـد

وقد اثرت هذه الصنعة على فسؤاد

، ويعلق بنا أدمون في سماء الخيال

فيأتي كتا يطيف البطلة .. زهيره ...

هله ، الى بيت الوُلف فؤاد حيث يدور

الحوار بينها وبينه _ رافضة تل__ك

التهاية التي رصمها لها خالقها ، معللة

ذلك الرفض ، بلسلوب جداب ومغر :

الذي تحمله من يوم وفاتها - صاحبته

النقمة على المجتمع والقوة والشدة على

أن اتكاتب يعتقد لا بل يؤمن بانه

من المكن اخراج الإنسان التسم يسمة

فؤاد من هلم الدائرة وهذا الحيز الذي

يغور فيه ، وذلك عن طريســق درس

الشكلة من مختلف تواحيها وتفهمها

وبالتائى درس شخصية الريض تغسه

ومن ثم القيام بالمعاولة ... وهذا ما قام

قصيدتان

ناجي ظاهر

اني اسال عن انسان

عن حسب اعظم

اني اسال عن بسيت

عيسن هاض هسرم

انی اسأل عن موت

يسآل عث

عــن فــ

تحفظني مني

مـــڻ نفسي

هـــن كأسى

عنحب تعرنى ٠٠دهر احساسي

اقصائي ٠٠ عن كل السناس

× × ×

او تعرف عمادًا اسأل ؟

واني اسأل عن انسان

يا قلب غريب ما يأتي

احبابي قد سيقوا موتي

يا صوتا يبكى الستقبل ؟

يسال عني » •

يسه قلسب

يا قلب غريب ما يلمب

تركوني طفلا • • اتعلب

من يعرف ؟ مني لن يهرب

في صحراء العالم • • اتعب

او تمضی ٠٠ من غر مصر؟

عن ماض ٠٠ عن وجه نصير؟

ابحث عن اشباح الاحباب

تحفظ ظلى ان عنى غاب •

من يعرف عني ، عن صوتي ؟

انی ، اهشی ، ارکض اصرخ

x x x

يا قلب الى اين نسسير ؟

او نبقی نبحث عن ذکری

x x x

انی وحلی ۰۰ احیا وحلی

عن زاوية تحفظ صمتي

عشش في راس

عسسن ذكسسرى

عن انشسی اخسسری

شخوص روایاتك (ص ٦٥) •

وطيف زميره لغؤاد : هذا الحسازن

فضل المال على الحديدة ! (ص ١٣) •

النفسية والشعور ا

فها هو يبين لنا كيف أن الإنسان

يعالج أتمون في هذه للسرحية معالجة

ساعسة للحسزن

شعر : حسني رفيق نااطور ـ قلنسوة

عندما يسدل فوق الجرح يا قلب ستار عندما يخبو بعينينا الاواد

يتلوى الامل الكاذب في القلب ويأيي أن يراق قد أتانا الليل يا قلبي ونادانا الغراق! آه من تلك السويعات التي أنخت على الحلم فمات آه هن صمت السيات ٠

مال عنق الورد في قلبي ، وخانتني الضلوع حين ودعت عبيرا كان في النفس يضوع كان عهدا غردت في كل ركن من فؤادي نسمات فغلوت اليوم أستسقى السما طهرا لذياك الرفات ساعة للحزن ، هل للقلب غير الحزن منجى من عدابه هل له غير الاسي يحنو على هول مصابه ٠٠ !

يا رفيقي ! كم تمنيت ولكن ليلك الكابي اتاني يعصر القلب دموعا فتصيب العمق في عمق كياني كئت روحا تملا الافاق من يومي وامسي وغني فغدوت اليوم ابكيك ونارى كمد فوق لهيب الكمد .

كنت نهرا يشرب التور هن الشمس ويشدو بالخرير ففلوت اليوم دوحا نزحت عنى طيوري ٠٠ ا جرحي المخضل ما زال جباه وشفاه تتوقد يقطر الحزن ، فأحيا الموت يا قلبي وأسعد ٠٠٠ ! انا ليلى الحزن والنار التي اهوى نظاها فهي من ذكراك قوت الروح ، أنعم بشداها غارت البسمة مذ ودعتناصيحا وخضنا فمحيطات العداب وخلت ساحة تلك الدار، يا قلب،وعدنا نتلهى بالسراب

کل دکن فیه ذکری تتکلم كل طيف من طيوف الليل يلقاني جراحا تتألم حزنى السكوب من قلبي اضاء الليل حولي بلهيه دمعي السفوح من عيني ردىشجر الالام،من فيضصبيبه

> أنا أن واريت فرحي وابتسامي بالشحوب فلقد تمرني الوهم ، وهزتني الخطوب

> > الوضو: " كانت السيفة ام ياسر العلة ، ابت

، لا من تتزوج وهي في ريعان شبابها

نها استه نثي يولدها ياسر وتدلله ، وكانت

تعسيف و إن عليه ما فاته من السلف الابوي

و الله الم الله وعطفها ، وكانت تعمل بعقل

منتها أناءا وذاك لتحصل على لقبة العيش حتى

عبنا السار ياسر واصبح في الخامسة عشرت

العاء "الم يكثر الطلبات من امه الفقيرة

يني ويرزة تعطيه ما وفرته من مال وتارة

د النداء وذات يوم دخل عليها وفي يسله

الى سن بيب قد حمره على الثاد ، وضربه في

ابدی راس زنش وهو یقول : یا ام یاس ، اریك

بوالدوا عادا اديد ان اشتري شروال جوخ

ان ننس الوفية ما رايك ، فهزت راسها ثم

ونزعه ال اديدها الليلة حتى اذهب باكرا

ولد بهديئة واشتري لوازس ، فسكتت

نق والعبول كالت الت ادرى بحالنا ولكن تكرم

س و سبر . من و ناك ساذهب غدا لبيت ابو فارس من عمها

بيد ابو عارس ان مكتون ان مكتون

ا يانه بصر على على المبادر المعالية ، وي اليوم الله وروا التي قصدت بيت العم ابو فارس الله وروا

س الكاب الله الله المبلغ على ال الملاء على الله المبلغ

س الما و بان تعمل عنده في البستان او في

لا يعنى احير ياسر وهي الرعاء بتظراتها ودعائها

ر لا يسى " وذات ليلة عاد ياس من السهرة

يس مع الماتكا قرب فراشها وبدا يعادلها ،

على مصادي هل الت ثائمة اسمعي ، تعم ،

دایات بسعدی بثت ابو فارس ۰۰ بدیت راین

ابديت الج

أحداث اثرث

وابناننا ، ا

الكتاب بعر

ر الناس وا

با عاقلة ومليعة وينت بيت ·

عد غد تسافر للمدينة ، وفي اليوم

وجاءته بالمبلغ فقد كسان

يدها الذي ضحت بشيابها عن اجله

من ور: صند له لقلة التقود -

ان يعز عليها بان لا تلبي له طلب

ها نحن نئتني في هنه الإيام ... مـع أدمون شعاده وانتاج جديد ، تلتقي همه بمجموعة من (السرحيات) مسرحيات لها من الاهمية بمكان ، حيث الهـــا مسرحيات تتناول بالبحث مشاكسل محلية ، ومن حيث انها تطوى وتضم ين سطورها وكلماتها افكار أدمون

وما له من تجارب عديدة في خضم هذه السرحية الاولى: والدوائره وقد كان للرمزية والتشبيه حصة الاسد في الاسلوب الذي اتخله الكاتب في تسطيره لهذه السرحيات ا أن هذا الإسلوب الفنى الجميسيل

> وكتاب عالمون في هذا المجال . السرحيات الاربع كل منها موجزه ولكتها وافية وتامة من تاحية البداية والصلب والنهاية ، النهاية يمكن ان تكون غامضة وباستطاعيسة القاريء تفسيرها كيفها شاء وحسب تفهمست للموضوع !

يمكن تقسيم السرحيات الاربع ال قسمين رئيسيين من ناحية الاسلوپففي «الانتظار» و «الوليمة» نرى أن الكاتب قد وضعهها باصلوب دمزي تام وغامض الشيء الذي يعظى القاريء القرصسية للانطلاق بعثان الافكار واستراق العني

اما في دبرج الرجاج، و والدوائر، البعيد عن الرمزية والغموض . حيث لا يتوجب عليتا شحد الفكر ، لفهسم

هذا بالإضافة الى أن الكاتب قد مزج في حواره في كثير من الواضيع بين التشر

الوجود

سجلتها : نـوره حنـا البقيعة

ونشجرها ٠٠ فلم تهانع صعدى ،

فضحكت ثم قالت يا ريت هذا اللي يتمناءوتكن كيف يمكننا هذا وايوها وجيه الحارة _ هيلة وميله وحميل الكحيلة _ وانت شايف حالنا ما حيلتنا غبر هالييت وشققة الارض اللي ورثتاها عن ابوك الرحوم . ـ بل يمكننا فعليك ان تتدبري الامر فهي وحيدة وانا وحيد .

_ وما رايك ان تكون عروسا لى ••

والمتكل على الله ، ثم قالت ياسر تعال يا بني نشتغل عنده في الارض نزرعها على حصة ، وفي نفس الوقت توفـــر

الثقود ، وايضا نتقرب منها ومن ابوها ومرت الايام وام وياسر تتقرب من عائلة ابو فارس ، وفي عدم الفيترة حصلت على بعض المال وكان لديها بعض المساغ حفظته عند زواجها من ابو ياسر ، وهنا تجرات وفاتحت ابا فارس فكان جوابه هكذا : سعدى خطابها كثار ولكن كرمائك وكرمالعيون ابو ياس في القبر ستكون عروسا لياسر وتم زواجه منها فكانت سعدى الزوجة العاقلة تتمشى حسب الظيروف في مستوى حياتها وتفعل بجد مع زوجها لتعيش كمثيلاتها في هذه الحياة ، ويعد عدة توفي ابو فارس وكذلك ام ياس ، فضم ياسر ملك والدها وكل ما يملك وتحسنت حالتهما المادية وفي ذات يوم فاجاها ياسر بهذا الحديث سعدى بيتنا صغير ويلزمنا بيت اكبر ما رأيك ان نبيع بيت والدك والبستان

ابنها بان سمب عليها ان ترده خاتبا وهــو وقطعة السهل وتشتري هله الارض اكتي بجوارتا ، وتبثي بها يبتا كيرا

برعه ونرجس

للشباعر : محمد عبد الوهاب سرطاوي

وتب تكافته ريسح انفاسك طيبسا اب سنج فاتعنى خطلا ونسادي - على الله وجهدك الوضاح نـــودا تناضبت م قسيلا و الاجتمالاً غسمزة مسن عينك سبرها أنهستك الهتز تبهسا البلت تمرك همسية متيك لصيب ومن العزيها يسا حياتسي من الجود أمثك مفتاح وجائـــــى نند لتال فارحم كرما وجيودي با الادية أانت فوق الوصف حصرا فهسو مخبسول واعمسي

رشفة من ثفر المــــ

فاقست النرجس شمست

ليتني له اجن لم فوق نور البدر اسمى فطير القلب وادميي الدعجة اغنتني عبسسا يصرع القناص حتمسسا يرقب الاحسان سلمسس وعسلى الأثم غرمسا يزكاة الحسن ممس يشهبه الله واسبأ

فالاسلوب هو الاسلوب الواضح والشعر ، (ص ۲٦) :

الشاب : (كانه يصلي) ساقتفي الر

الفتاة : (منسجمة مع الشاب) أعانق

ادضاء لزوجها فهو ولى نعمتها • لانها لضحى بكل شيء في سبيل سعادته ٠ وهكذا باع ما تملك زوجته وبني بيتا واصبح غنيا • وكانت سعدى تذهب مع الحصادين ـ او الحراثين ـ تحمل الماء والزاد لهم واتعمل معهم وياسر افتدي في عضافته مسبحته في يـده واملعه معاميل القهوة ، يقضى اوقاته مع امثاله . فاذا عادت سِعدى في وبعد صمت طويل قالت انا يسع. المساء تحلب الماعز وتربط السدواب وتعلقها ، وتجلب الله من العين وتعد

العثساء يينها طغلها الرضيع ينتظرها بفادغ الصبر فتعتفته وتستلقي عل الارض لتستريح قليلا -عادت ذات مساء متأخرة وباشرت كعادتها باعمال بيتها يبنها العشاء كان يغلى في القدر على الثار ، واذا بياس بدخل عليها مقطب الحاجبين ، ثم سال صعدى اين العشاء • • فاجابت على الناد • ولم لم يستو بعد •• اجابت : كلد وصلت متاخرة لانتيس اكمئت جبع غبار القبح وارضعيت محسن • وارضعتي محسن وتأخرت ويدأت تخلقي الإعذار هذا تتيجسة الضحك في وجهك ، الحق على اثت لا الصلحى للبيوت واداراتها ثم كسرد كلمات اخرى وصرخ في وجهها : اسمعي انت طالة ، طالة ، طالة ، الأهبي من وجهي اخرجي من بيتي يا تعينة فيل ان تلاقي نهايتك ٠٠ وهكذا خرجت

الرعب مع اينهم القاسي ، خرجت عنمية

لا تدرى ما ذنبها ، ولم تساد الى

این تجرها قدماها ولیس لها قریب ،

وهامت دون ان تمي في ظلمة الليل

حتى انتبهت ، فاذا هي قرب سياج

بستان والدها ، فبلعت ريقها ، لقد

باعه ياسر ٠٠ لقد عثل على دورا ٠٠

لن اشكى امرى ٠٠ ــ ان شكيـــت

للجار عيرنن وان صيرت على الشعر

حيرتي ــ وارتبت لتخفى ثفسها هن

عيون الناس وجعلت تنبتم وأقد كنت

وحيدة ويلك يا ظالم ٠٠ رضيت بك

فقيرا ٠٠ فغدرتني وحرمتني ان تعبي

ومن صفاري بكلمة واحدة طائقة حرمتش

اولادي وقفيت على حياتي هذا تصييي

وهذا اللي تهيائي اعمل خر تلاقسي

مزارشيف الغولكلور العربي بيتالكره

ال قام يتلك المعاولة • سطی من بیتها کها خرجت حواه من الجنة ، خرجت جائمة دون ان تأكل من ما طبخته يداها . خرجت تاركة فلذات اكيلاها عبيدا لن تتولى بعدها بمودهم خرجت بشيابها الملوثة بالتراب ، ثياب العمل خرجت ساكنا هناك من أجل القفسة • وتركت صفارها يعيشون في جو من

السرحية الثالثة _ برج الزجاج _ ان هذه السرحية ، كما قدم لها، الكاتب نفسه مستقاء عن قصة لمحمود تيمور تحت اسم مطيف زهير، فما كان من أعون الا أنْ قام وسيكها بأسلوب وقالب مسرحي مضيفا اليها القومسات الفرورية للمسرحية كالعوار والعقلة

الشاب : سأرتوى من عصير الرياحين الْمَتَاة : وارقص الانفام في الفضاء الشاب : قيثارتي ستشعل القلوب

وهاك الإن نظرة على كل مسرحية مع بعض التعليل والتعليق:

يعبود لنا أنعون في هلم السرحية ليعيد الى ذاكرتى جيد! ما قدمه ادباء فالاب بافكاره يمثل الجيل القديم

والابن بتحرره يمثل الجيل الجديد ! شخصية الغتاة العيبية العصرية والتي والعقليات الجديدة الى مجتمعاتنسا ، والمفاهيم لها من الساوىء عسيل

وتتناول هذه السرحية فيط تتناوله أهمال الرأة من الناحية الجنسية ، وكيف أن هذا الإهمال يؤدى فيمسسا يؤدى اتبه الى تحطيم اركان الامرة ، حيث ان الرأة لم تغلق فقط لاشباع اهواء معينة أو انه يكفيها الزينة ومسا يقسمه كها الزوج من ماكل ومشرب . من هنا فأن الرأة التي لا يلبي لها

الاب : كنت أشترى لها كل ماترغب كانت تلبس أحسن الملابس وتتسزين باغلى زينة : (ص ١٨٧) "

لقد تحدث أيمون في هذه السرحية واجاد ، مقلسفا فيها تظرة ابناء الجيل الجديد الى الحياة وكيف انهم بمثلون - الهروب من الواجبات وعدم التفكير -الل تصويرهم للشرف وهو الاساس عل آنه مشيء بباع ويشترى، ميزون متقلب ، فضيلة وهميه ١ ٠٠٠٠ وكيف انهم ينظروناني التغيرات الجلرية نظرة معكوسة ويصورونها على أنهسسا تتمثل باللبس الجديدوالرقص والزينة

في هذه السرحية يتحدث الكاتسب برمزية تامة عن وجود قضية معينة ، قضية تكتتفها اللابسات والتعقيدات ! ومن خلال القضية يتحدث عن انسان ضائع ، فقد اباه واهله وفقد حبيبته (ص 11) ، - والحيية عنا قد تعنى الارض والوطن - وجلس هناك بعيدا عنها ينتظر العودة اليها دونها جدوى ولكن على أمل ا

ويصور لنا المون كذلك جدب الارض التي يعيش فيها الشاب وكيف انها لا تنبت شيئا على عكس أرض العبيبة وقصرها ، وهلا دليل واضح على أنه لا يوجه من يساعد الشاب او من يحرك

فهم عدم حل القفية وكيف أن مصرها كانَ الو⁰ ، وذلك بموت الفتاة العبيبة ورؤية الشاب لها من بعيد وهي محمولة على النعش في موكب جنائزي مهيب ــ مع علم قلرته فعل أي شي، حيـــال

الفتاة : نار الهوى صبوتي ٠٠ الغ

من خلال شخصياتها الثلاث اشيساء عديدة وكثيرة ، فتصادف في البداية الاب والابن ، شخصيتان متفاو تتان ومتناقضتان متفاوتتان من ناحية السن ومتناقضتان من حيث اختلاف الفاهيم والمبادي، ، بالاضافة الى عدة وذاك عناليك

يمثل بها الكاتب ، دخول الإفكىار وكيف أن هذه الافكار وهذه البادي، شاباتنا وشبابنا الكثير الكثير

الزوج هذه الرغبة أو أنه يهملها عن عمد او غير عمد ، ولا يشمر ربان ذكراة

مثل ما له من رغبة فانها تبقى مترصده لاقرب فرصة ملائمة للهرب والعيشء في يوج اخو ا

الاب : كنت قويا ، فقد كنت اعمل بقوة أربعة رجال ، ولكن اصل البيت تعبأ اا (ص ۱۸)

السرحية الثانية والانتظاره

في عله السرحية شخصيتان : شاب ورجل - واعنى باتشاب هنا ، الانسان الذكور أعلاء وأما الرجل فريما عنيبه عاطفة الشاب ، فكره أو ضميره " - لقد قام الثياب بعدة محاولات لاسترجاع حبيبته عن طريق اختراق السور الشائك - العدود - وعنظريق

كسر الاقفال ولكن محاولاته باءحجالفشيل وافا استثنينا هذه الحاولة فسيان الشاب لم يقم يأى عمل جاد وينا اللاقاة حبيبته ، ولولا الضمير اللى انبه دوما

ومن خلال نهاية السرحية نستطيع

يرج الزجاج اطول المسرحيات في الجموعة وهي الوحيدة من بينها ذات الشهدين وتعتبر قبة العبل بالنسبة لياقى السرحيات حيث الإبداع فسسى

- انكاتب - حيث انها جملته يتصرف معقدا على ضوئها ۽ وکاڻ ما حدث له شخصيا واعتراض سبيله ، يعترض سييل كل انسان ، وهنا العقدة او الشكلة ، وهذا ما يرز وتجل واضبحا في كتاياته ومؤلفاته من حيث نهايسة أبطالها ، نهاية مؤلمة وغير سارة اكما

تغسيته المقدم -

عقدة الكاتب ـ فؤاد ـ بحل عقــدة الغتاة الشبابهة لعقدته وهذا ما تلمسه من خلال الحوار التالي (ص ٨٨) . فؤاد لزهيره بعد أن وصل الى حل حدث معه في قصته الإخيرة حيث ساقه التعقيد الى قراره التهائي ، أمابحتمية قتل زهيره البطلة أو بجنونها ،وكلتا

أتعلبين أثنى احس يسعادة غريبة

به الطّيف على اكمل واحسن وجه !!

دوره في حل معضلات كهذه ٠

ومن هذا المنظلق يتبادر الى الذهن

من هنا فقد حكم لنا أيمون صدفية

مترة تتفق بقدوم - زهرة حقيقة _

الى يبت الكاتب - فؤاد - وهي احدى

قارئاته والمجبات بمؤلفاته ! فتطرح

عليه مشكلتها التي استعمى عليها

حلها ... مشكلة تتفق احداثها واحداث

الفتاة تحب انسانا ولكن والدهيا

يعارض مشروع توبجها من فسسارس

أحلامها ، ويريد لها الزواج بمن لا

تحبه ولا تهواه والانكى من ذلك انه

يكبرها بد ١٥ عاما وله من البزات

وقد استطاع فؤاد بمساعدة الطيف

اللى كان موجودا - أن يصل الى حل

لهذه الشكلة - وذلك بعد تردد _ بأن

يتبئى الفتاة ، وبالتالي تزويجها بمن

وعكلة وعلى هذا الإساس ، حلت

مشكلة الكاتب فؤاد تفسه

اته صاحب مال وجاه ٠

تحب وتهوی !

دور الطبيب التفسائي وعمله لا بل

زميره: واتك تحس بتنير عام في أفكارك وشخصيتك : فؤاد : وكيف عرفت ١٩

زميره : لانك تخلصت من عقدة الماضي التي كانت تخنقك كالإخطبوط الخبيثا وأخرا فأنه ليس من باب الصدفة في أنَّ أَصُونَ قد اختار اسم الفتاة الثانية _ زهيره _ الحقيقية ، ولكن حتى يبين ويؤكد لنا موت زهيره الماضي والتسي كانت جزء لا يتجزأ من حياة وافكار الكاتب للعقب ا

ومولد زهيره جديدة ، زهسيره الا تشوبها شائبة من شوائب الماضييي

السرحية الرابعة سه الوليمة ند في هذه المسرحية ، الرابعة والإخيرة في المجهوعة ، يسرد لنا الكاتب قصة ينهما لاختلاف القاهيم والقيم بينهماء فالزوج كما يظهر أنا من خسسلال السرحية رجل متحرر الافكار متشكك

في الامور ، لا يرضيه الواقع السلى تعيشه زوجته ولا الاطار الخارجيالزيف الذي تحياه وتنسبك في بوتقته :

أما الزوجة فهي امرأة لها صورة عكسية من زوجها ، فهي والتفكرقطيان متنافران ء تعيش الاحداث والاشياء كما هي ، لا تهمها السمعة والشرف بقد ما يهمها الركز والارتقاء في سلم

تظهر السرحية ولاول وهلة وكانها تصور خلافا ينشب بين نوجين ولكن الواقع لا بل الخلفية هي ابعد من ان تكون كذلك ، فهى تبحث فيما تبحثه وجود الطبقات المختلفة في ربوعثا علم انائية في طبيعتها وانتهازية فالكارها لا يهمها سوى للركز والرتبة ، وكيف ال اصحاب الراكز والفخامة يتقلدون مناصبهم لا عن طريق افكارهم وقوتهم العقلية وأنها عن طريق الوساطــــة

والمحسوبيات ، وبالوداقة ٠٠ الشاب : يصفقون بلا تلــــند وحسب الطبقات وانتفاخ الجيوب ، الرجل: وحين تسقط العصي ٩

الشاب : يحملها الرياء الامس ويتابعون المرحية ٠ (ص ٩٤) وعلينا أن لا ننسى هنا طبعا ان الحاشية تلثم قاع الاقدام ، والاقدام فوق خسبـــة المسرح (ص ٩٥) ، بالاضافة الهدا وذاكيؤكد لنا ادمون

محالة الإنتقال من طبقة الى اخرى يا. يصوره لنا وكأنه شي. محرم وجريمة تكرا، لا تفتفر لن يحاول القيام بعمل من هذا القبيل ، فعلى كل انسان أن يبقى دائها وابدا عارفا ، متفهمالطبقته واث لا يتعدى الحدود لثلا تناله يعض

لاخر محرم 1 (ص ٩٦) • كها يتحدث الكاتب بصورة واضحة عد ضعف الطبقة الثقفة والواعية وعدم مقدرتها على تغير الامور الى الاحسن ، وكيف انه عند اجراء محاولة لتفير شيء من ذلك فان هذه الطبقة تقابل بالمنف والقسوة من الطيقات التقليدية وهكذا ينطلق بنا أنعون ليصور لنا القساد الذي يسود مجتمعنا الراهن ،

الرجل: كلف الانتقال من مسمرح

وكيف أن هذا الجنمع يقف على ارجل من حطب ، زهور برية واصطناعية ، خطب مكتوبة ، وسياقا للوصول الى خشبة السرح والى الامكنة الرافعة .

ليسالى المسلاع

شعر: ماجد اللاجاني

أأعل اليناء كان العرف زائري وكنت هناك وكان الليل ثالتنا وعلى البناء كان الشوق للابعار يجمعنا ولا نشدد الرساة ٠٠ كان الشوق يدفعنا ال الإبعار والشاعر المان على الليناء للكلمات والشاعر لآحياة الشعر ابحاد وشاعره بلا ميناء

أأمخاض الشعر اعصار بلا زمن وعاصفة على الاحشاء مياة الشعر نسيان لاصل الصوت اصفاء الى الاصداء

× × ×

وعلى الميناء كان الليل يجمعنا وجيب القلب والكلمات والشاعر ولا تشدد الرساة كان القلب يدفعنا الى الابعاد ٠٠ كان الشعر يعلم ان يسطرها قصيدة حب أوكان القلب يعلم ان يعايشها ٠٠٠ رواية حب يُرُّوكنت العب ١٠ كنت البحر ١٠ كنت قصيدة للعب

ثارَّفة على صدري يروعنك كنبت للغيمات الارياح المطر وكثت اصابع الحب التي ذبلت عل وتري الأوكنت مواسم الاتواء كنت هدير موج البحر يرعيني من السفر

الماء الميناء كان مخاض حلم القلب وكان هواك اغتية تسطرها على الامواج كف الرب وكان البحر يشدوها ٠٠ قصيدة حب فتولكني لعنت الحب

وأحنين جارف للبحر للزورق العلى الميناء وكنت قبيل ان احواك يقتلني جادف للبحر للزورق **∰ولكنى عرفت الحب اغنية بلا معنى** عرفت الحب الحانا مهرقة على الوتر

عرفت الحب غيمات بلا مطر ∭عرفت الحب ازهارا بلا ثمر التقييل هواك كان هواك كالإطفال يركش في على عمري ∭وتسقي ڏهرة الاشواق في فكري يرولكنى عرفت الحب الحب الداك معزق الاوتار ١٠٠ احرقها مجاذيفي

الواشئق كل تشواق الى السغو

يَّيُّوابِكي صَوعة الاحلام عبر شوادع العمر •

يقتلم: رياض حسين على _ ذلفة

طغولتي مشوهة ، عيد ميلادي سئة، نهادی کله ستائر مسدلة ، وانسا حزین ارای صورتی فی مراة امس الهشمة ، لكتنى اتى اليك ، كنسمة

ابویه ، اتکس علی زندیك ، اتوسل، اسقط حبات خدی بریئة واقول : _ دعيتي ارى في عيونك .

في الصباح ، كطفل وديع اعيد الى

دعیتی اری مصیری فی سماء نفسك ٠٠ وارتد الى الوراء ، لاني ارى امواج عينيك هائجة ، وديوع انفاسك ثائرة ولا اسمسع

في لحدي سوي جملة واحدة . - فلنفترق اذن ما دمت واحدا

ولا أن الذكر وجوها عرفتها يوما • منى كائنة ضعيفة • كيف ساتذكر هذا البوم وانا داخل جعيم القاب عديدة ،

اقترب من .. السيد .. اخذ السيكارة الميها ، اطوقه بلراعي ء اضغط ،

انظر في عينيه ، واشير عليه بالصبت •

الغوف الذي كان مشتركا بيئنا كالزفير ، اقيس به الان القرح الهاطل علينًا من الداخل .

_ امتف : _ احيك -

الشارع الذي يؤدي الى داري هادي، لا ينتظر استفالتي الكررة ، وكل المؤامرات من حولي تتوسيط ذاكرتي وتخلف في صدري مرارة حارقة وای احتجاج سأضعه في رئاسي واسير. سترتى الصوفية تلملم فرحى وتقيه

العلاقية _ تتمة

يتدفق في طوفان صمت جليل جعل اي نشيد علب سيتلبسني بعد هذا

واضغط •

_ احبك • اخرج وبسرعة ، عيناي تريان كل

من البود ، وخيال زوجي ينعل مع خيوط الشمس ، امشي ولا التفت الى

صورة قلمية

فلنفت

_ فلنفترق اذن ما دمت واحيدا وافترقنا ١٠ وكان الغراق ضرورة لكنها ضرورة بلا سبب

وافترقنا ٠٠ لاني واحد منهم ولائي احبهم ، وهي لا تحبهم وان كانت بداتها من جموعهم . * * *

صاديقتي ٠٠٠ جِنْت برينًا ، كسمعة الاطفال اجرى كنسعة الحب اتى ، ثم كعبة طل نثرت جزيئاتي ٠٠ اغمضت عينى ، قلت بسلاجة شعبى: _ مریض یا صدیقتی ، بکل عاهات قومي ٠٠ بكل سخافاتهم واوهامهم

٠٠ بكل اسقامهم وامراضهم ٠٠ يكل

جهلهم • فهل من جرعة دواء لديك • ارتعدت ١٠٠ واهتر قلبي حينها منهم -٠ _ غلنفترق اذن مادمت واحدا

صديقتي ٠٠

عزير انا ، فدات طين منثورة انا شهوع ميلاد مطقاة أناء بكاء طليق في الفضاء انا -جئتك يا صديقتي كي تجعلــــي من ذرات طینی ملاکا ، کسی توقعی شموع میلادی ، کی تجعلی منــــی فقیها عالما ، کی تحولی بکائی غناء

لكنها هزت عوالي حينما فلتيها : ـ فلنغترق اذن ما دمت واحدا منهمـ

* * *

صديقتي •• ضيعت كتابي ، فقدت كياني کفرت بعب اجدادی، ایا دایت ـ تانغو باریس ـ ٠ ثم جثتك یا صدیقتی بكل كفري وضياعي ، بكل تشددي وتوهلمي وقلت : اريد كتابا من صفاء قلبك ۽ بريد رسولا من نور الهامك ، او یه حیا کحب احدادی

من طبية قلبك • لكنها سحقتني حينها قلنها: ـ فلنفترق الأن ما دمت واحدا

صديقتي ٠٠

JPX,00 150

الغنى والفقر والثروة وتوزيعها ،

هلم القضية عن أهم القضايا التسي

تؤدى الى الثورات في العالم أجمع ،وفي

هلم الفترة ثلاحظ أزدياد الاضطرابات

وبدأت هذه الاضطرابات تشغل الكثر

جناح التبريزي .. بين صفوف الناس

بِفْتَةً ، يِنْ فِيهِمِ الأملِ ... القَافَلَةُ ...

ويجعل من ملكهم .. ذلك الجباد ..

أنسانًا فقرا مثلهم ، لابد أن يطرح

رسالته التي جاء من أجلها وهــــي

البادي، والمثل العليا . وتتمشييل

- بالخبز _ والزيتونة _ التي تئيت

اشجار الزيتون . الاف ٠٠ ملايين من

العالم كله وتقرس في صدور كل الناس

وقلوبهم ، والتي حوكم من أجل هذه

- الزيتونة - اخرجها القاضى مسمن

المعفظة _ فهي حقيقة ، وليست خيالا ،

ومبادىء _ على جناح _ حقيقيـــة ،

وليست خيالا معضا ٠

كان الديكور جميلا وتغير خمى

اخراج هذه السرحية من الصعيبة

فتحريك عنا العدد من المثلين وا

الشكل ليس سهلا • ومحو شغم

ـ. دبي طافش ــ من عقل عبدالله بي "

لامد أنها اخلت الكثير من وقت و"

صبحى علموني حتى استطاع الله

معينة ال يجعل من ــ دبي طافة

أعتقد أن مسرحنا اللحديث قد

عملا احتواء الكثير من النجاح

كنا تأخذ عليه بعض اللاحظات الا

وكذلك الماكياجات كانت رائعة

توزيع المال على الفقراء اول مبادىء

🖈 نظرات الى شخصية



●يحترم عمله ويهتم به حتى يكمله على اتم صورة • وفي هذه الناحية يكاديكون امتدادا لعبد الوهاب • محمدرشدي قال عنه مرة انه في الوقت الذي كان فيه المطربون يفرحون بغنائهم مباشرة "على الهواء" كان عبد الحليم يسجل ويسمع وينتح في حرص حتى انهاء العمل •

• منشغل بفته ودائم البحث فيه • يظل فترات طويلة يعد عمله بلا كلل يتعهده هنذ بدايته وحتى يسمعه الناس -● يتمتع بصوت قريب من القلب . حنون ، يريح الاذن

● يتمتع بالحضور الجماهيري ، ظهوره على السرح يصيب الستمع بحماس يكاد يصل الى درجة هستيرية

● يتمتع بعقلية فئية ذكية يسمع كثيرا • سفرياتــــه الكثيرة هي من العوامل المؤثرة فيه ، والمُفيدة له ، لانهخلالها يسمع الالوان الكثيرة من الغناء والموسيقي •

 عنمتع بطموح لا حد له • دائما في رغبة تجاوز نفسه • يريد أن يحقق أكثر • أن يعطى المستمع أكثر • ولا شك انه حقق ويحقق الكثير من طموحه



باشراف: عيسى الحرباوي اعدت هذه السابقة صديقة السابقة الانسة ناهسسد العايدي من رفح

الوجه الجديد لليلي حماده قدمتها لاول مرة فنانة عربية كبيرة في فيلم سينمائي حديث •

فما اسم الفنانة وما هو اسم الفيلم حل ونتائج السابقة رقم - ٢١٨ -

لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقاء المسابقة فــــــى معرفة الحل الصحيح لهذه المسابقة .

> الحل الصحيح : _ محمد البغدادي اسماء الفائرين

لقد فاز بالقرعة كل من: ــ ١– خالد محمد الفولوجي – العريش – شارع بور سعيد منزل رقم ۳٤٠

٢_ فاطمة محى الدين داود _ الله _ شارع ف مي نمزة ١

ملاحظات الشرف على المسابقة وركن التعارف

الى كل من الانسة مها مصطفى ابورمضان والانسة انتصار نمر الخطيسب من غزة ٠

ناسف لعدم نشر اسمائكن مع اصحاب الحلول الصحيحة للمسابقة رقم «٢١٧» لوصول اجوبتكن متأخرة • اصحاب الحلول الصحيحة

القدس ـ مروان زاهده ٠ اللد _ فاطمة داود ، يوسف الجمل ، العريش - خالد الفالوجي ، محمد الشريف ، امالفحم - شادية ابراهيم ، دلال جبارين ، دالية الكرمل ـ منير مقلده ، سامية ابراهيم ، اریحا _ مصطفی ابو دحروج ،،

غزة _ مامر شبلاق ، نبيل جراده ، كفرقرع ـ بدر الكيلاني ، الفريديس ــ احمد شكري ،

نابلس ــ سامر مكاوي ،

قسیمـة رقـم ـ ۲۲۰ ـ

لطف على جناح نبي حمل رسالة

حكزا من الح

التى عرضها السرح الحديث قبلاكثر من سنة بمناسبة مرود ٣٠٠ سنة على وفاة مولير . تشجعت جدا للمسسرح العديث وكتبت عنها في تلك الفترة . ولكنى برغم نجاحها فلت - انها الخطوة الاولى في طريق طويل ، يعد بالكثير ويتعمس له الكثيرون ... ومن هـؤلاء التحمسين الكثيرين كنت أنا . وشجعت للسرح ومدحت كثيرا ، ولكن مسرحيسة - الريض بالوهم ــ للولير أيضا وقلمها نفس السرح كانت مثل صاعقة هوت عل دأسى وبددت احلامي التي كنت قد رصدتها حول _ البغيل _ . فحزنت كثيرا لانثى خسرت جزءا عزيزا من نفسى وهو مسرحى • لكن الظـــروف والاحوال ائبتت عكس نظرتي السالفة. فأنا لم أخسر السرح •• لسبب او لاخر فقد غاب مسرحنا الحديث عن طاولـــة تقديم السرحيات بعد مسرحية سالريض بالوهم سائدة طويلة بين ثمانية وتسعة اشهر وهذا هو السبب الذي جعلني افكر في اثنى قد خسرت هذا السرح •• وبدأت اسأل ويسأل معى معظم الذين يحبون المسرح ويتحزبون له ٠٠ وكانت الاجابة بشرى واملا - فيدانا ننتظر ، ونظلب سرفة الوعد ، ونسأل عن علا العمل الفئي ٠٠ عن أسمه ومقوماته عن فكرته واسلوبه ٠ عن كاتبه ، وكانت الاجابة _ على جناح التبريزي ، وتابعه قفه _ مسرحية خطها قلم الكاتب الكير الغرد فرج والتي يقدمها المسرح الحديث

الان من اخراج صبحى داموني -اعتقد جازما أن هذه المرحية قهد حالقها الكثير من النجاح موضوعيا . واسلوبيا وفنيا . واعتقد أن اختيسار صبحى دامونى لهذه السرحية باللات كان موفقا الى ابعد الحدود ، فقد حملتنا نرى الحقيقة ، حقيقة أن احتجابالسرح عَنْ تَقْدِيمُ المسرحيات كل الفترة التسي احتجبها لم تذهب سدى ، فهلمالسرحية حشد لكل الطاقات والامكانيات التسي حشدها السرح والشتغلين فيه بكسل طَافَاتهم للعمل على انجاح مثل هذا العمل السرحى •

تطرح هذه السرحية قضايا جدرية ،

هكذا تقول سعاد حسنسي التي وصلت الى قمة في فنون سِنماً ، والى قمة مــــــن

وما هو الطرب ، لقد اعتمد ابنالريف

عل جمال الطرية أمل - فدفع بها الى

المُسرح وهي لا تدري ما هو للسسرح

وبدأ الناس يتهامسون ، ويقولون ما

هذا الذي نسمعه هل هو غناء وطرب

ام هو صريخ وعويل لقد اخطا ابسين

الريف في اختياره هذه الفتاة لتقف على

للسرح ، وقد اخطأ عندما غرس فسي

ذهنها عبارات التأكيد بانها صاحبسة

صوت علب وجميل • لقد استمعت الى

عدد كير من الطريين والطربات الهواه

فكان صوتهم إجمل من صوت مطرية

فاذا كان ابن الريف الذي يقدم لنا

بين الحين والاخر مجموعة من النجوم

فرقة الغن والمسرح الشعبي أمل •

حفلات ابن الريف _ فشل ذريع يقلم محمسه ناصريسة

شاهدت خلال الشهور الماضية اكثر | وياليتها لم تفن ، كان صوتها نشازا من مرة الحفلات القنائية التي قـــام وكان اداؤها غر موفق ، ثقد راحت باحيائها السيد سابن الرايف فمختلف عيون المتفرجن تحدق النظر في شخص منن الضفة الفربية ، واخر تلك الحفلات تلك الطربة التي لا تعرف ما عوالفناء التي شاهدتها كانت في مدينة اربحا ، بدأت الحفلة التي حضرها عدد كبير من سكان مدينة أريحا في الساعة السابعة هساه ، وكانت قاعة سينما ديفولي تعج بالتفرجين الذين جاءوا لشاهدة الرقص الشعبى المرى العريق والاستماع الى غناء مطربي ومطربات الحفلة -

ووقف ابن الريف على السرح وبسنا يقنم فقرات الحفلة الواحدة بعد الاخرى والناس ينتظرون ويراقبون تلك الفقرات لكى يشاهدوا فقرة من الفقرات تثال اعجابهم ، غير أن عددا كبرا مــــن المتفرجين حكموا على الحفلة بالفشل بمجرد مشاهدتهم الفقرة الاولى النسى حاول ابن الريف أن يجعلها مناحسن

لقد حاول ابن الريف أن يضحك على المتفرجين بادخاله بعض الشاهسد الدينية الاسلامية ،غير أن محاولته ياءن بالغشل وداح الناس ينظرون الى بعضهم نظرات الاستقراب والسغرية ، وجاء دود الطرب والقناء وصعدت علىالسرح مطربة الفرقة .. أمل .. ثلك المطربة التي نشر ابن الريف صورها فـــــ صدر اعلاثاته التي علقت على جدوان العمارات والكاتب والحلات التجارية في مدينة اريحا ، ومنذ أن وقفت المطربة أمل على خشبة المسرح واح الجمهسود يصفق لها بعماس وبدأت الطربة تغنى

الذين يكتشفهم على حد قوله ، يعتقد بأن الناس لا يفهمون في الطربوالغناء فهو مخطى، واعتقد ان ابن الريف هو الذى الأ يقدر الفن ولا يعسرف عنه شيئًا • ولو كان ابن الريف غـــير ذلك لقدم لنا مجموعة من المطربات بعق ارجو أن يعلرني السيد ابنائريف عل هذا التقد اللي جاء بعد مشاهدتي

لعظم حفلاته التي أقامها في الضفية

كما أطلب منه اذا كان يعترم الفن أنْ يتوقف عن تقديم مثل هلم العظلات فللك خير له وافضل -

أفزأنواع الحلومات العربيت المصنوف في السمن البلقاوي ممتائر تحدوها في معرض للسوبت وللخملات وكزعاد

« على جناح التبريزي وتابعه قفه »

.كما يصرح في مقدمة ــ الثرير سالم ــ لسرحياته المختلفة ، يختلف ثوعا ما يقلم: عطا الله جبر

عل هذا الاساس مستقاة من قصـــــة

السيد تلسيح في هذا العالسم وليس

بالقريب أن تجد ذلك في تراثنا لانتلك

الفترة كانت من الزخر الفترات التاريخية

من حيث الثقافة . ولابد أن كاتبها في

تلك الفترة قد قرا حول شخصية ،

السيح ، حِيث أنه ورد ذكرها فبسبي

الحقيقة التاريخية البحت انتقلت الحال

الى الاسطورة في _ على جناحالتبريزي_

القديم ، ثم عادت من جديد مع الفرد

ان رایی هذا لیس مفروضا علی احد

ولكتى شعرت وأقا اعيش في حوادث

ناسرحية وفراتها أن شخصية _ على

جناح التبريزي _ هي شخصيةالسيح

٠٠ والسؤال يظل معلقا على خشبية

مسرح للركز الثقافي في الناصرة حيث

قام بدور _ على جناح التبريزي _

تطف تويصر ، وعرفتاه في مسرحيات

عديدة وهو العربي في المسرح الناهض

في حيفا - في هذه السرحية أبدع لطف

في تقمص شخصية .. على جنساح ..

أيناعا ليس له مثيل ، وساعده صوته

ال درجة بعيدة - وفي هذه السرحيسة

يضيف لطف الى ثروته السرحية السابقة

ثروة جديدة ، ولقد اثبت انه فنــان

عظيم ، ولكنه على ما اعتقد يتأثر عبدالله

غيث من حيث تقديمه الدور وتقمصه

اياه ، واخراج الجمل • وهله الملاحظة

ليست تعنى انه يقلده ، والفنيسيان

الحقيقي ــ حسب رايي ــ هو الــــلى

يتأثر بكل شيء حوله . ومن ثم فأن

ليست له شخصيته الستقلة ، بل انه

فنان حقيقي لا يتصنع او يتكلف -لكي

يرضى الجمهور فقط - ولقد ابدع لطف

خاصة في التشهد الاخير عندما كـــان

قام بدور اثتابع _ قفه _ عبد الله

الزعبي ، وقاسمه هذا الدور منصبور

أشقر ، ولقد ابدع في تقبصه لهـــدا

الدور ، وكانت الظاهرة الجديدة فسي

ببدائله الزعبى تخلصه من شخصيسة

– ایی طافش – اکثی عرفتاه بها فسسی

الإذاعة والتلفزيون ، ولكنه كـــان

يتذكرها في قليل من الاحبان ويعسود

اليها • واعجبني جسسدا خاصية في

العوارات بينه وبين _ على _ والتي

تتصف بالتعليلات النفسية العميقة -

وكذلك في خفته التمثيلية التي تميلالي

الرياضة ، وذلك عندما قفر على صدر

- علسي جناح - في احد الشاهيد ،

واعجيتي أكثر ما أعجبني في مشهد كان

تريز خليف قامت بدور الاميرةوهي

ممثلة حديثة لم تظهر على المسرح من

قبل ، لذلك لم استطع أن أقرر قاطعا

أن. كانت ممثلة ناجحة ام لا - ثم ان

دورها كان قصيرا ، وهذا لم يمكنني من

تكوين فكرة كاملة عنها ، وتكنى اظن

أنها ممثلة ناجحة ، فهي ممثلة متحركة

فيه سكران ٠

يستمر عرض هذه السرحية •

فرج على التاريخ الفني

عن رؤينتا نحن ، ولكن تصريحا من هذا النوع • • يجعلنا نتشبث بالقرائن واللمح في مسرحياته لتتعرف على حقيقة

ليس هناك انسان عادى يستطيع ان يأكل لاشيء ، ويستمر على قيد الحياة الا أذا كان خارقا او الها ، وشخصية ۔ علی جناح ۔ علی ما اظن قریبة جدا من شخصية السيح وكل البادي، التي حملها على قريبة جدا من ميسادى،

من التفكير ٥٠ وليس بالامر القريب أن يظهر مصلح اجتماعي - كملسي السرحية . وتعل رموزها لتكشف عن ويمنحهم من عقله وحنكته ... وسحره ... وينقدهم من تسلط الراسمالين ومن شابههم ، ويعد ان يجعل هذا الصلح الناس متساوين من الناحية ، الاجتماعية

السيح عليه السلام • • فالمسيح هو الذي عاش اربعين يوما

دون اكل ، وهو الذي تحدث عــــن القافلة ١٠ وهو الذي بشر بالخبسية - والزينونة - وهو الذي له اتباع يلحقون به الى الملكوت في النهاية ، وهو اللي مسلب لانهم اتهم بالكلب ، ولكنه حسب المتقد عاد الى الحساة واثبت للجميع أن كلامه صحيح . وأن قافلته حقيقية ، وأن الخيز والزيتونة

* نظروات الى شخصيسة *



(لا ادري ، لماذا اشعب ا تحقيق الاطمام الشخصية انها تقف الان في كل مكان يحسدها عليه الجسميم وتتمتع بجماعيرية هاثلة مذا

الارتفاع تقفه سعاد في الفن ،

فماذا عن سعاد الانسانة ؟ عمرها السيشاب ، وان انضجته التجربة ، فما تزال الحيرة ، او قل بدأت الحيرة كصدمة نضج فيه وهذا مسا يجعلها تحس انها تقف فسي

سعاد الانسانة ، لو لــــــم يأخذها الفن ، فريما كانـت ست بیت ککل سیـــدات

البيوت م لكن سعاد اخرت تجرب الزواج ، لانها كانت تخشاه ٠ كانت ترى ذلك الزويجالمصري صاحب الطلبات ،وصاحيب السلطات البيت ، الاولاد، وينتهي كل شيء ٠ كانست تخاف ان تتحول الى ذلك الشيء العادي، مع انها تعرف انه شيء عظيم

جعلها تتمرد ٠٠ حتى وجدت الزوج الفتان الذي يعسرف فتزوجت -

اما سعاد الفنانة ، فهي في قمتها. تكون ما تريدهالظروف أو ما يريده الموقف فهي كما يقال أن الفنانيصنعه جمهوره ويكون الصورة الني يختارها له ويحب فيه الصورة التي اختارها له ٠

ولكيتبني سعادشخصيتها الفنية تلك ، اعطت الكثير ، من التجربة المرة والحلوةلكي تجلس على القمة ، وهـــــــي اليوم ، تنظر الى وجودهــــا وتصل الى النتيجة الفلسفية التي ذكرناها ٠٠ تقف فيسي الهواء • ولكن لا • • لا شك ان قدميها راسختـــان وستمضى سعاد في بنــــ

ذرية من دورها ٠ القرآن الكريم ايضا ومن ثم وعلى ما أبدع أميل دوك في تقمصه لسدور أظن ، فأن الفرد فرج قد أعاد خلــق الملك الذي كان جبارا ثم اضحي فقيرا، العوادث من جديد لكى تتئاسسيب فاخذ وزيره يسيره كما يشاء ، واعجبني والسلسلة الطويلة للاحداث في حياة جدا خاصة في الشهد الذي تسيل فيه للسيح ، ولكى يثبت أن هذه الشخصية ـ على جناح _ هي شخصية السيح • جميل نصر الله كان متقمصا لدور وكان أستعمال القسرد فرج في هسنه السرحية للتاريخ جميلا -- فمسسن

صاحب النخان اكثر من الوذير -حبيب بنا : قام بدور الجلاد اللي بريد ان يقتل _ على جناح _ اعجبني ماكياجه وكلامه ، أما دور التاجران والشحادين فانه يمثل حالة الجتمع الذي اتاه _ على _ واتابعه اعتقد ال معظم الشخصيات باستثناء _ علـــى جناح _ كانت ثانوية ، وجدت لكـــى تلقى الشوء على شخصية ـ على ـ ٠ من اللاحظ في علم السرحية ، استعمال الاصطلاحات العامية ، مع بان السرحية الاسطلاحات موفقة ويمضها الاخر مجرد حشد كان من الستحب حلفه • واخذت على هذه المرحية ، عدم استعمسال الوسيقي التصويرية الا قليلا . واكان من الستحب استعمالها في نهاية الشهد المسرح عموما غياب عدد كيير مسسن

المثلين الطلائمين في السرح الحديث،

لا أعرف كاذا ٠٠ مع الهم عمدة هذا

ينسرح ٠٠ وان كان لهذا السرح فضل

وذراء مصر الاسبق حسن صبري

بجامعة القاهرة بينما تدرس خطيبت

السكرانارية بالجامعة فلامرايكية وكلاهما

يمارس الرياضة لما طولاد عبد الوهاب

الاخرين٠٠ فهم محمد محمد عبدالوهاب

معيد بكلية الهندسة اش اش زوجتوام

لابنتها ذينب اباظة بوفتخت لم تعضر

الحفلة لانها تزور اورويا وعصمست

موظفة في شراكة للسياحة ، وهنا يرد

سؤال كبير ؟ كيف حدث ان اويلاد

عبد الوهاب لم يبرتوا في سماء الغتاء

فقد قام على اكتافهم •

يمكن أن نشطبها من حساباتنا النجاح طلباهر الذى هرتقت طيه أرجو أن يؤخذ كلامي هناعإ م الفهم وليس على سبيل الرفعة والاسط العهم ويس سي - ييل والانائية ١٠ التي قد تؤدي في الاحيان إلى الفرور ، ولقد بدا م في الان تقاء الى سلم النجاح واضعار على درجة هذا السلم الاولى ، وهـ الدرجة ـ وان كانت الاولى ـ ولا تعتى الكثير بالنسبة لجمهوو السرا وأرجو أن خصعد الى الدرجة الثانيا

اللوة في المرات القادمة ١٠٠ لا أن تعالم

بالغرور فنسقط عثها مرة اخرى ا

اليها في مطلع هذا الحديث •



لا في طريق السويس او القناة ، إ في مدينة (مالاغا) في اسيانيا • هنا. التقى المشل الشهير عمر الشريسة الساب ابنتها دانئيلا صورتهما ائذ اللب --في لعبة البريدج ، ومعروف بن : متخصص في علم اللعبة • وقد ظ اللاعبة الاسرائيلية . ابنتها دةنئلا صورتهما اثتاء الله

اهداء فيه تمنيات السلام . الكان مع الجميلة بريجيت توريد مع الجميلة

> نجري الاستعدادات لتصويا احمد عبد الوهاب ـ ٢٤ سنة _يدرس فيلم عن حياة عميد بالادب العربذ



الدكتور طه حسين • ايقوم بتمثيُّ شخصية الاديب الكبير للمثل ا ياسين • يغرجه سعيد مسرزوا ويتوقع ال تظهر فيه شخصيات يحقيقتها كام كلثوم وعبد الوهاب وضع المقدمة الموسقية للفيلم

O سيصور التلفزيون للصري هرة بيت السيدة ام كلثوم في ف



يقدم تفصيلا عن حياتها في الايع وعشرين سلعة •

 للطربة سميرة الوفيق ما تحت الراقبة الصحبة النفيقة يع عرت إبانهيار صحى مفاجي، ٠ اثر الام كبيرة حتى فقدت وعيا واتبين من دقات قلبها نزلت ال وضغط صها من ۱۳ الى ١٠٠ لها الشفاء ولتام -



اجاب : انا غر مستقرى، ، هنالك

وقد چا ئى وقد من سكان الاراضسي

المحتلة يريدون العيش في دولة عربية

فلسطينية • والهرب من تعكم الدولة

فرصة اخرى ، فالتقارب بين الجبارين

قلت : هل تؤيدون قيام دولـــة

أحاب : أذا كان الفلسطينيــون

يرضون يقيام هذم الدولة فنحن تؤيدها

اذ لا يجوز أن يبقى مليون وتصف

مليون عربي تحت الحكم الاسرائيلي من

اجل ان يخطب عدة اشخاص عـــن

قلت : ماهو تقييمكم لعملية _ كريات

أجاب : كان يجب أن تلتزم بعض

النظمات بالوعد الذي قطعته منظمية

التحرير للحكومة اللبنائية بعدم اجراء

أي عمليات من الأرض اللبنائيـــة .

وأضاف : بصراحة أنا ضدالاعتداء

في المدنيين والاطفال واعتقد ان الفاية

قلت : كيف ستكون علاقاتكم مسع

أجاب: لقاؤنا مع كل الاحزاب للدفاع

: تيرو الوسيلة •

الحزب الشيوعى ؟

الحرب الشعبية •

فلسطينية في الضفة الغربية وغزة ؟



أذا يكون حال الراة ان استيقظت شديد ٠ أن تاريخ اليوم يدل على ونها في عام ١٩٥٨ مع انها عندما تامت بالامس يومها ذات يوم فوجدت فلسها شراة كان ذلك عام ١٩٤٣ .

كذا وجدت ثادية ـ فاتن حمامة ـ يا ذات يوم وقد افاقت من تومها لصباح فأنكرت كل شيء حولها -. القرفة التي تنام فيها - والاثاث ي تراه ، وكادت تتكر وجهها عندما ت الى المرآة ، فقد الحسست يعض - ماعيد تحت عينيها وشعرات بيضاء " لل شعرها القاحم ·

- حِث من غرفة تومها لتزماندهشتها وحدت نفسها في متزل غريب . ثم سينوج اختها يتحدث اليها بقير

A 21. 49.

البيت الغريب مع أنها نامت بالامس في بيت ابيها بالاسكندرية _ منسد ه١ العجائب فسوف تجن لا محالـــة • • ولهذا يجب أن تسال زوج اختها الذي يتصرف كما لو كان زوجها .



- - فاتن حمامة _ نادية _ واحمد مظهر _ الدكتور احمد _ ً، مشمهد من فيلم _ الليلةالاخرة _ • •

عفلة زواج ابتتهما التي تقام في الساء وستتزوج اينتهما ذلك الساء - ولمسا ابلغته أتها متأكدة أنها نادية وهيو عدم ال كل من في البيت يناديها فوزية زوج أختها فوزية وقد حضرا مسسن - ني · وكادت تفقد عقلها · انهاليست مين زية - انها نادية - وهي لم تتزوج السودان لبعضور حقل زفافها ، قسال أنها متعية الاعصاب من الاجهاد • ليس لها بنت في سن الزواج • أنها والمراد من الله الله الله الله المساء المساء واقبلت فتاة صغيرة جميلة تقبلها لَّ لَكُمْ يَكُنَاهُ لَانِهَا سَتَعَدُّ قَرَانَهَا فِي الْعَبَاحِ عَلَى وتناديها يا أمى وتحدثها عن حفلسنة ملاح الفاط الثاب الذي تحبه -الساء • وخشيت أن تتهم بالجنون أن الم تكد استيقظ حتى وجدت أستمرت في السؤال والانكار لذا ،قررت اس راسر دسمها على هذه الحال الغربية ، وقلد سر ۔۔ یا شغیر من حولها کل شیء ۔ هل یمکن : ﴿ اللَّهِ وَاحِدَتُ هَلَا كُلُّهُ فِي لَيْلَةً وَاحِدَةً ؟

السنايرة حتى تنتهي الجفلة • وفي الحفلة كلهم فادوها فوزيسية

ـ محمود مرسى ـ زوج اختها فوزية ٠

ادوارد کئیسانی

دابسار ترضت سيسسة

الحرب السياسية بين الدولتين الاعظم

ومن الصعب معرفة التقدير الذي

يضعه الكرملين بالنسبة لسياسة

الوفاق حتى الان ، وكذلك حول نسبة

القوى في الزعامة السوفياتية - ولكن

بقدر ما يتعلق الاس بالجمهـــود في

اوروبا الفريية والولايات التحدة فانه

رغم الهزات الإخيرة وظهور علامسات

التسوية الشرق اوسطية •

فقد يغيرون سياستهم

الوفاق التي احتقلت

شهر عبر إنظرت في جرائد الصباح فأصابها ذعر

اظهسار حسن التبة النشي

أعمل للقوات في الجيهة الشمالية قد منتقل لمرحلة الاستيضاحات فلسبقة الى برحلة متقدمة لاكثر وحوثك عندمها عمد الله فولت العكومة ، وزير الغارجيسة العريكية بنقل مشروع اسرائيلي الى عشق يتضمن تفاصيل عن الابعساد القليمية كثل هذا القصل • ويتضح ن الحكومة على استعماد لسحيالقوات المائيلية من الناطق التي احتلتها في الحرب الاكتوبر ولا فائدة من اللعب الالكلام : أن اسرائيل عل استسمالك للانسحاب من جبل الشيخ والنستوء ومعظم مدينة القنيطرة والتناذل عسن ربعض فلناطق في جنوب عضبة فلجولان وي الوقت الذي يتضمن فيه هذا المشروع التلؤلا عن الاراضي التي احتلت في حرب اكتوبر ، فان الانحراف عن أِخْطُ وَقَفَ النَّارِ لِسَنَّةَ ١٩٦٧ ، لا يُبِلُو فَا مُعْمِيةً عَسَكَرِيةً • الْ الامتيازُ إللى قد يمنح للسوريين بحسب هلا الكبير الم الشروع الاسرائيلي واضع : ان قوات العبير المراتيلية ستبتعد عن بعشق . ومع فيه سفة الله فان الجيش السوري لن يسد وم وعد الوالفراغ كلدي سيعدثه الانسجساب الاسرائلي ، انه سيحتل ثانية مواقع سقيه للقباء في الجزء الإكبر من النتوء ، غير ان × × مواقع جبل الشيخ والقنيطرة ومقابل التلفزيون الجنوب الجولان سترابط قوة حولية

ميره الربي الشروع فان القوات السورية والمتوان عن الابعاد السياسية

وفي اليوم التالى للحفلة جلست تفكر : انها ليست مجنونة • انهالتذكر انها انتة برهان صادق ، وكانت تعيش هل تُعلم ؟؟ هل ما تراه ليس سوى معه في الاسكتدرية ، وقد خطبهــــــا كابوس نقيل تختلط فيه الاشياء ؟ هل الضابط صلاح ، وتحدد موعد الزواج نامت ١٥ سنة كاهل الكهف تقر خلالها وتذكر أنها ثامت ذات ليلة وهي تحلم كُلُّ شيء ؟ انْهَا الآنْ فِي القَاهِرة فِي هذا بالزواج من صلاح في الصباحواستيقظت لتجد هذا العالم القريب يحيط. بها •

وصموت أن تكشف الحقيقة وحدها ورافقت شاكر الى الاسكندرية ، وهناك راحت تبعث عن نيتها القديم ، فوجدت مكانه عمارة حديثة ، وبحثت عن اسم خطيبها في دفتر التلفون حتى عثرت على عنوانه الجديد أه وذهبت اليسشه فوجدته قد تزوج وانجست اولادا -وسائته ما اذا كان قد عرف فتاة باسم تادية وخطبها لنفسه - فأبلغها بأنه فعلا خطب فتاة بهلة الاسم تشبهها كثيرا ولكنها ماتت مع والدها في غارة جويةً وعلمت منه مكان قبرها ، فلهبت اليه حيث وجفت اسم تادية منقوشا علىالقير الى جوار قبر ايها • وكادت تيأس •• وتجن ١٠٠ اتكون حقا فوزية دون أن تدرى ؟ أنها واثقة أن غارة جوية وقعت في الليلة السابقة لزواجها منذ ١٥ سنة تعظم فيها منزلها ١٠ فما اللي حدث في تلك الليلة ؟ وْحَينها عادت تل القاهرة طلبت من زوجها أن يعرضهاعلى طبيب تفساني ولكن زوجها راح يماطل ويستمهلها حتى يجد الطبيب الملائم . وتلتقي مع الطبيب أحمد صديستي - احمد مظهر _ إنتقص عليه مشكلتها، فيظهر اهتماما بها فوق العادة ، لاسيما وقد سبق ان اثارته غرابة اطوارهسناء ويعدها أن يصطحبها الى طبيب اخصائي ولكن زوجها يثور حينها يعلم بذلك ، ويحذرها من مقبة الاتصال باحمد خشية ان تنهم بالجنون ٠٠ وينصحها بنرك الاوهام التى تراودها • وتسمعه يتحدث مع الدكتور احمد ويغيره أن زوجته تتوهم اشياء غريبة ، ويغشى أن تكون عدوى الجنون قد سرت اليها مزوالدتها

التي قفي عليها جنونها • وتذهل عندما تسمع الغير ! حقا أن والدتها كانت مجنونة ؟ وانها تسير في طريقها ؟ لكنها تعرف ما تصنع وما تقول ومتاكدة من انها نادية • وتجد الحل في عدد من الإقراص التوسيسة تتناولها لتضم حدا لعذابها • *

ولكن الدكتور احمد اسرع يتخلما واخيرها انه يعتقد انها غير مجنونة -ويثور زوجها ويطرد احمد من الدار . وذات ليلة استبد بها الارق فوقفت على الشرفة ، واذا يزوجها يدفعهـــا لتسقط ال الدور الثائي • ومرخت ، وهرعت ال الدكتور أحمد وقصت عليه

ووجد احمد أن خير طريقة يكتشف فيها الحقيقة مي أن يتظاهر باقتناعه بجثونها أمام زوجها وبنقلها الى مصحة، ومعاونتها على تذكر احداث تلك الليلة قبل ۱۵ سنة ٠

وكا علم زوجها بتقلها ال الصحة وكا بدا طبيب الإعصاب يجرى تجاربه

راحت تروى ما تذكره عن تلك الليلة ليلة الفارة • أنها تذكر أنها دخلت غرفتها فوجدت اختها فوزية تجرب ثوب زفافها ومعها الشياطة ٠٠ ومدات القتابل تتهال . ولم تعد تدوى ما

واتصلوا بالغياطة ، واحضرها احبد الى العيادة التي قالت حيثها رأا الريضة أنها فوزية اخت تادية التي ماتت في الفارة • ولكن سرعان ما تين انها كانت كاذبة واعترفت أن الإستاذ ، شاكر اتصل بها وتوسل اليها ان تكثيالحقيقة التي تعرفها ، وهي أن الرأةالتي تعيش مع شاكر هي نادية وان فوزية .قتلت في الفارة وقتل ابوها ، وان . تادية اصيبت في الفارة وفقت ذاكرتها تماما وخشي شاكر أن تقلت منه لروة حميه، فدفق فوزية عل اعتبار انها نادية ،واخذ نادية لتعيش معه باعتبارها فوزيسة

واستولى على ثروة حميه ٠ وظلت نادية تعيش مع شاكر للة ١٥ بستة بغير ذاكرة ، حتى كانت ليلة زفاف اينة شاكر ، ودخلت الغرفة لترى الغياظة تجرب ثوب الزفاف في الوقت اللي مرت فيه طائرة فوق البيت - لقد تكرر الشهد الذي حدث متذ خمسةعشر عاما ، فاغمى على ثادية وقادوهـــا الى فراشها • وعندما استيقظت في الصياح كانت ذاكرتها قد عادت اليها من جديد لقد عادت الى يوم زفافها منذ خمسة عشر عاما وتشبيت ما حدث لها خلال هذه الاعوام • وتحورت نادية من المعنة التي عاشتها والتي كادت تودي يعقلها • أما شاكر فقد قتل في حادث وهو يحاول الهرب بسيارته بعد انكشاف الحقيقة وتتزوج نادية من الدكتور أحمد اللي

القلما من الظلمات كل الثور -هذا هو ملخص القيلم العربي الذي ستشاهده في الساعة السادسة من هذا الساء • والقيلم هو تعاون اخر يسين



فاتن حملمة - نادية _ ومحمود مرسى - شاكر _ فـي مشبهد اخر من الفيلم ٠.

الشيغ وسيدة الشاشة العربية فاتسن لقب هيتشكوك مصر ٠ والليلة الاخرة ، من خيرة أفسلام حمامة • وللى سبق أن التقينا معهما الشيخ وقد اخرجه عام ١٩٦٤ وعرض على الشاشة الصغيرة في تعاون سابق في مطلع فبراير من ذلك العام ، ومثل ـ كن اعترف ـ قبل بضعة اسابيع . مصر في مهرجان كان ، وهو مقتيس عن

وكهال الشيخ كان عامل موتتاج حتى صباح ذات يوم من عام ١٩٥٤ حينما طالع خيرا صغيرا في احدى الصحسف القاهرية فبني عليه سيناريو كاملاذهب به الى فاتن حمامة التي وافقت انتكون يطلة فيلمه الاول _ المثول رقم ١٣ _ ونج الفيلم • واطلق على كمال الشيخ

رغم الغوارق الطبقية بينهما وكا كان

توم يحبها بالمثل فقد دعلتت خطبتهما

ورحب اوستن بخطبة ابتته الى توم .

فقد كان يحترمه ويعتبره رجلا ذكيسا

وكاتبا قديرا - بيد أن توم استطاع

الناع سوزان بتأجيل زواجهما حتسي

يفرغ من كتابة كتابه • اوستن وتوم

كانًا متَفَقَينَ في قضية أخرى هامة :

ضرورة الفاء عقوية الاعتام • ولكي

يثبت ووستن للقضاء ، أن بأمكان

المدالة ان تخطىء وتحكم بالإعدام على

شخص بریء ، فقد اتفق مع توم عل

القيام بتجربة خطيرة • خلق ادلسة

ثبوتية مزيفة تثبت ان توم قاتسل

ومقابل كل دليل ، صورة فوتوغرافية

تثبت زيفة - وكان اوستن يرمى أن

يبرز الصور القوتفرافية والادلة الاخرى

التي تثبت ان توم بريء ، يبرزها في

الحكمة بعد أن يصدر الحكم بأعدام توم

عن جريمة لم يرتكبها ٠٠ وبدلك يثبت

أنَّ العدالة قد تخطىء ، ويُذهب شخص

وكانت الشرطة قد عثرت عل جثة

داقصة تدعی باتی جرای ، وجسدت

راقصات من زميلاتها ، جون ويليامز

دوئی مور ، وتری لارو ، آن القتیلة

كانت عاهرة على علاقة مع العديد مسين

الرجال ، وفي اليوم السابق للجريمة

حصلت على ٣ الاف دولار من مصدر

مجهول وفي يوم الجريمة خُرجت مع

شخص ما في سيارته وهو الذي ختقها

ووجه اوستن وتوم في هذه الجريمة

فرصتهما • وتعرف توم عل دولي مور

- برباره نيكولاس ـ زميلة القنيلة ،

واستطاع أن يتقرب منها ،ويحصل منها

على معلومات تساعده على خلق ادلـــة

مزيفة • وكان اوستن قد طلب من توم

اخْفَاء الْقَضِية عن سورُانْ * إِلَّا فَعَنْدُمَا

رآت سوزان أن خطيبها اصبح من رواد

التوادي الليلة ، ويتردد على راقصية

معينة ، ورفض ان يقصح عن سببذلك

اعتقلت أنه يخونها ففسخت الخطبة •

برىء ضحية لخطئها -

واشترك في التمثيل على جائب العمالقة الثلاثة ، حمامة ومظهر ومرسى ،مديحة سالم وكمال يس وعبد الخالق صالح٠

نسوق کل شسك

حتى تقيض الشرطة على توم وهو في هو الذي قتل ياتي •

حادثة واقعية وقعت في الاسكندريةخلال

الحرب العالية الثانية وقد كتب يوسف

السباعي الجزء الأكبر من سيناريووجوار

القيلم بالاشتراك مع صبرى عزت •

وتتيع الجمهور المعاكمة باهتمام بالغ ار ، قور اوستن انه حسان الاوان سيارته لعرضها على القاضى • وفسس اوستن - وجن جنون توم عندها سفع بمصرع اوستن ٠٠ وحدث معاميه يكل ني، - وطلب المحامي أعادة المحاكمة من جدید ، ولکن طلبه رفض ،وصدر

لا يمكن أن تفيد المحكمة بشي. ٠٠

أما القاجاة الحقيقية للفليم فهسي شخصية القاتل ٠٠ وهذا ما تتركه لكم

الفيلم كشركة ر٠ ك٠ و٠ واديه اخرجه فريتل لانج ، كتب السيئاريو دوجلاس مورو ائتجه برت فريدلوفعام ١٩٥٦ ونشاعده الساعة التاسعة والربع

يعمل كصحفى في هار اوستن سبنسر _ سيدني بلوكر _ ثلتشر • ولكنسه استقال من وظيفته وتفرغ لكتابة كتابه الثاني ، الذي يؤكد فيه ان حكسيم الاعدام قد يطبق احيانا على متهم برىء سوزان سبنسر _ جوان فوئتين _ ابنة اوستن ووحيدته ، احبت توم جراثت

يونتان ويلسون محامى الدفاع حاول نسف ادلة الاتهام • ولكن الجمهور كان التي تثبت براءة توم وانطلــــق في الطريق انقلبت السيارة واحترقتوقتل

وتتطور الاحداث بسرعة ٠٠ ويقترب موعد تُنفيذ الحكم • • ولكن يوب هيل مساعد الدعى العام ، الذي آمنييراءة ثوم ، قرر أن يغثر على القائل الحقيقي ورحل الى كتزاز سيتى ليحقق في ماضى القتيلة ومع من كان لها علاقات ٠٠ومن كان يهمه التخلص منها واسكاتها الى الابد • • وينجع في الوصول اليالقاتل الحقيقي ويترك توم السجن بعد اثبات

براءته ليتزوج من سوزان ٠٠

فيلسم سينمائسي عالسي طويسل

توم جرانت ـ داقا اندروز ـ كان

مكان بعيد في سيارته مع دولي ، فسي ملابسات توحی بانه یوشك ان یخنقها وفي سيارته عثروا على ادلة توحى بأنه

ويساق توم للمحاكمة ، وكان المعى العام روی تومیسون ، پرغسب فی الوصول ال متصب حاكم الولاية عن طرق سلسلة من الاحرازات القضائية وكان غريم اوستن في تاييد عقوبةالاعدام مساعده روبرت هيل ، کان زميلسوزان وكان يحبها ويأمل الزواج حتى ظهسر توم في الافق ، ففترت العلاقات بينهما•

يشعر أن حبل الشنقة يقترب اكثر واكثر من رقية توم - وعندما فحص كل من الجانين موقفه ودخل الحلفون ال غرفتهم لبحث الوضوع والوصول ال لكشف الحقيقة فجمعجميع الصوروالادلة الحكم بالاعدام على توم • واجتمع توم مع سوزان وشرح لها الحقيقة كلهسا ويحثوا عن الصور فوجدوا بقايا معترقة

تشاهدونه على الشاشة •

ويعضى اوستن وتوم في مشروعهما ، . مرفقا بترجمة عيرية ٠

اعسلان عن الخاجسة الى معلمسين

مدرسين اكفاء للتعليم فيها في السنة الدراسية القادمــــة ٧٤/١٩٧٥ المواضيع الاتية :

الرياضيات ، البيولوجيا (للمدارس الزراعية) ، ميانيكـــا الالات الزراعية (اجرو ميكانيكا) ، التدبير المنزلي • يفضل أنا يكون المرشح ذا ثقافة جامعية وحاملا لشمهادة

تقدم الطلبات مصحوبة بالمستندات اللازمة خطيا الى مدير المدرسة على عنوانه في باقة الغربية وخلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان -

الملكية الصغيرة ، والملكية الوسطى عنصر] على ضوء التحركات السياسية الجارية تقدم لا يمكنأن تهملهالبادي الاشتراكية ولان الملكية الصغرى والملكية الوسطى فرصة من السلم العادل للعسيرب في الحقل الزراعي والحرفي تؤمن تقدما والقلسطينين ، أن ٩٠ بالالة مسن مستمرا في الانتاج حيث الطبيعةالانسانية الفلسطينين يؤيدون الساعى السياسية تحتاج دائما وابدا الى حافز •

عمال جنبلاط: يجب انقساد العالم العربي

- تتمة النشور على الصفحة الثالثة -

فعل لدى الشعب المصرى ضدالسؤولين

في الدول العربية ، ذلك لان المريين صرفوة ٢٥ مليار دولار عسسلي الحروب

والتسلعي، وونجهوا خلافات وثناقضات

بين الدول العربية حتى ضمن الحــزب

الواحد، مما عطل مقعول أي عمل حاسم

ضد اسرائيل ٠ أن السد العالى كليف

ملیاد دولار ، ولو صرفت مصر مسسا

كانت بصرفه على التسلح في التنميسة

الاقتصادية ، لكائت مصر اليوم بمستوى

الدول الاوروبية ، والانتقاد للسدول

العربية يتعكس على الرئيس عبد الناصر

بوصفه السؤول عن ادخال مصر في

قلت : ولكن ليس مهرب من انتماء

قال : أن القومية العربية في مصر هي

من ولادة العصر التاصري ، ولو ال

القومية العربية مسيطرة فعلا ، وراسخة

في قلوب الشعوب العربية لكانسست

أستطاعت هذه الشعوب ان تفسرض

قلت : الشعوب العربية مؤمنـــة

بقوميتها ووحدتها ، ولكنها تحتاج الى

قيادات تقودها في معركة الوحدة 1

قال : مشكلتنا تعن العرب فيسي

والدهنية السعرية، التي تسيط علمنا

والفرق بيئنا نحن وبين العرب في العهد

الراشدي والاموى أثهم كاتوا يتصفون

بأقوالهم وكتاباتهم بالإيجاز ، أما نحن

فلا نُزال في عهد اللاعقلانية ، ولا شبك

أن الحروب والمعن ودخول التفكسير

الوضوعي العلمي الاوروبي الى حياتنا

سيعيدنا ال اصالتنا ، ولكن هذا يتطلب

قليل أن تقدر الشعوب الشخصيات

التاريخية التي تنتمي اليها ، لان مثل

هذه الشخصيات تحاول ان ترفعالشمب

عن القضايا الصغيرة ، وتكرس كـــل

اوقاتها كلقضايا الكبيرة ، أن الجماهير

لا تصنع التاريخ ، القادة والبخبة هم

الدين يصنعون التاريخ ، والشخصيات

التي تأتي عبر التاريخ تظهر مشلل

نجم كبير فوق الكوكب الارضى الصغير

ولكن بعد مدة من الزمن ترجع الشعوب

● الانفتاح الاقتصادى •

وردا على سؤال حول العلاقة بين

الاتفتاح الاقتصادي في مصر والخب

ائتاصر ، قال الزعيم الاشتراكي •

الاشتراكي اللي ارساه الرئيس عبد

الانفتاح الاقتصادي ليس خروجا عن

الاشتراكية اذ لا تظام اشتراكــــــ

معصوم عن الخطأ ، والتنوع من قاعدة

الاخر ، ولا مجتمع يشبه الاخسر ، ولا

دُرة عادية بزعن معين تشبه الاخرى .

ال أوضاع الجنمع المرى السلى

يعيش اهله ضمن ٣٠ الف كيلو متر

عربع زداعی (۳ مرات مساحة تبنان)

وعدم وجود معادن بالتنوع والكثرة

لانشاء صناعات وزيادة مكنة الانتاج

البشرية بنسية مليون بالسنة تحتم على

السؤولين في مصر أن يتجهوا الى خلق

اقتصاد حر نسبيا وموجه يتنسساول

مشاريع الخدمات الوسطى والصغبرى

والصارف حتى يؤمنوا عملا لعشرات

بعض الاخطاء في المثال الشيوعـــــى

ادى لتأخر التنمية وتعقيق الامسلاح

النشود ، وهو - الاعتبار الالهسي -

القائل بأن التأميم هو مفتاح الاشتراكية

في جميع الحقول وعلى جميع الستويات،

فتأخرت الزراعة في جميع هذه البلدان

تقريبا واصبح معظمها لا بل في اوقات

الجفاف كلها يحاجة الى استيراد الحبوب

من الرقعة الصغيرة جدا التزرعة فسي

الولايات المتحدة او في كندا اواستراليا

اولا : أو راجعنا كتب الماركسيسية

- وهي توداة بالنسبة الى عدد كير من

الوَّمنينَ _ لا نجد فيها لكلُّمة التأميم

أثرا على الإطلاق ، كل ما هو وارد في

كتاب الرأسمال لكارل عاركس العالم

الموضوعي الواسع النظر وغير محدود

الافق وردت كلمة فرض اشتراكية

بمعنى جعل وسائل الانتاج تخفسم

للتوجه الاجتماعي العام ، وجعل الجماعة

في فئاتها وتشاطاتها التنوعــة الإداة

البشرية الماشرة في وسائل الانتاج .

وعل تأويل هذه الكلمة قامت تظريـة

التسيير اللاتي في يوغوسلافيا والجزائر

يفرض أيضا أن يكون لتا مناهبهمختلفة

في معالجة وسائل الانتاج المختلفةووسائل

كالثا : لان كلمة التاميم هي في

الاساس مقهوم رأسمالي استخدمت

اللول الراسهالية ، حتى السلطنيسة

العثمانية وروسيا القيصرية في يعض

الشؤون والحقول ، وحتى القراعثة

المصريون عندما كانت الارض ملكسا

رابعاً : لأن واقع التطور البشري

جملنا ندرك أن الملكية الصغيرة

والوسطى كائت تقدما عل اللكينسية

الاقطاعية التي سيقتها وفوق ذلسك

حررت الانسان من طغيان الدولة ومن

طقيان المجتمع ورجال الدين ، فكانت

الاستهلالا المختلفة

ثانيا : لان التثوع ضمن الوحدة

وسواهها ء

للفرعون •

وهذا الخطّ يعود الى عدة اسباب :

الألوف من المريين الشباب -

الى تقدير هذه الشيخصيات •

وقتا طويلا •

واردف قائلا :

الحلقة العربية ا

عصر الى الامة العربية ...

قلت : ما هو موقفكم بالنسبة الـي جهود الدكتور كيسنجر اولاذاتعارضون مواقف الرفقي والتصلب لدي بعفي الدول والفئات العربية ؟

الاسرائيلية في حياتهم . • لذا علينا الا أجاب : يجب الإنتقار نفوت هذه. الفرصة لانه لن تسنتم لنا والا نمشى طلخط التقليدي القوضوي اللى عشى عليه التطرفون ، والذين يحصل ويتوثق اكثر فاكثر ، ومن جعلونا تفقد فلسطين والاراضى العربية الجائز أن تنغير الاوضاع الدولية في المجاورة ، وتتخلص من دار ايسدات الستقبل لغير مصلحة العرب • والرومانسية التي يفكر فيها بعض

الاحزاب والشياب قلت : من تقصدون بكلامكم هذا ؟ أجاب : هذا الكلام موجه الى كـــل العرب الذين لديهم فسسوى عسكرية ويستطيعون وضعها على الحسسدود

السورية أو الصرية • قلت : ولماذا تعارضون الحسسرب الشعبية ؟

شمونة _ التي قام بها الفدائيون يوم 'آجاب : هنائك اناس يتحدثون عن الخميس الماضي ؟ الحرب الشعبية في بيوتهم او بالخطب نحن أول حزب حدد عام ١٩٥٠ كيف نكون الحرب الشعبية ، ولكن مفسم علیتا سبع سنوات دون آن یمارس المتحدثون عن الحرب الشعبية أي عمل الشعب لم يعد يحتمل ، فهو غير

بهذا الشأن ، فلا جدوى لاى عملية ولا أثر داخل الارض الحتلة ، أي معمل نسف ، وأي طريق قطعت وأي معطة توليد طاقة عطلت عن العمل ? هذا رغم وجود ۲۵۰ الف عامل عربی يعملون في الارض المحتلة في معامل اسرائيل • هنائك أناس يقولون دعوا اليهوديحتلوا ىشق والقاهرة ، ھۇلاء لا يفهمسون بالاستراتيجية الجديدة ، أذ يكفى أن يسيطر هؤلاء على الكهرباء والساء والطريق بدون أن يدخلوا الدن مثلها حدث عثدما طوق اليهود السويس •

عن الحريات الديمقراطية ، ولكن عندنا خط مستقل عن اي حزب اخر ، ونحن غير ملتزمين باحد على الإطلاق تظريات الحرب علم صارت من ضمن قلت : نل متى ستبقى مواليا ؟ المَاضَى الْبِعِيدُ ، اذْ يَجِبُ انْ يَكُونُ حَبَّالِكُ اچاب ۽ لم تعلن عن موالاتنا ، فعن من يمون علم الحرب بالاسلحـــة . المارضة الطبقية ، ونظريتنا تطقت والسلاح ليس عندنًا ، انتا نستورده بتظاهرة العمال التي حققت مكاسب من الخارج فاذا اعطينا ضعف ما يعطى لاسرائيل وتدربنا تدريبا عاليا استطعنا

قلت : ما رايكم بموضوع الاسيرين أن نحقق تفوقا عليها • السوريين ؟ وبتمريح وذير الدفاع قلت: من خلال حديثكم مع الرئيس السادات هل علمتم بضمانات قدمهسا

> واحتد كمال بك وقال : هل الرئيس السادات أنسان بسيط حتى يعلن الضمانات على اللا . لماذا لا يثق الشعب العربي لرحلة سنتين ثقة عمياء يقياداته فاذا فشل التفاوض السلمي عدنا الى العرب ، أن مصر لن تتنازل عن شبر من سيناء ولا عن شير من الجولان ولا عن حق من حقوق الفلسطينيين ، ان موجة التشكيك هي التي تؤذي ، مع انها لا تؤثر على الوضع الصرى لانهم لا يقراون صحفنا •

● فرصة للسلام ●

قلت : كيف ترون مستقبل المتطقة

امس وغساداً ـ تتمة مشروع كبير يكلف كثيرا ويحتاج الى وقت طويل ٠٠ واطفالنا _ والحمسد

لله _ في ازدياد مستمر ٠٠ والحاجة لغرف الدراسة في ازدياد --ولكن وزارة العارف لن تجد عدرا تقبل به لاتعدام دور العلمين الكافية أسد جميع متطلبات مدارستا منالعلهن المُوْهلين ١٠ فهذا مشروع صفيسير متواضع ومن هنأ فاستغرابنا كبسير لتقاعس وزارة المارف عن مواجهسته • وهناك من يهمس لنا بأن لوزارة العارف يرامجا لاقامة دار للمعلمين في قرية _ اقصد مدينة _ الطبية فـــى الشلث ٠٠ وأمل أن يكون هذا الكلام جديا ٠٠ ولكننا نطالب بأقامة دار اخرى في الشمال ولتكن في الناصرة _ او الرامة _ولا شك ان الامر ضروري

واجراء انتخابات في الغريف الماضي خرج منها الحزيان فاؤتلفان باغلبية مرتاحة التابعة الحكم . والطابع اللي تميز به حكم برانت

فيلل بواانست _ تتمنة

الاتفاقات المقودة مع سورية ، وماقاله

وزير الدفاع اللبتاني لا يجوز أن يقال،

فنحن دولة مسائدة وعضو في مجلس

عن دالصياد، _ بيروت

الدفاع العربي 🌑

منذ ١٩٦٩ هو الانفتاح على السيعول الشرقية وعقد معالفات تعاون وعسام اعتداء ولعتراف بالصود الاقليمية التي قامت جعد الحرب وذلك مع المانيا الشرقية ويولونيا والاتحاد السوفياتي ومع تشيكوسلوفاكيا • وهلا الطابع صار مميزا للوضع السياسي الالانسي الغرابي ككل وهو الذي لعطى المانيسا القربية مجالات تحرك عالية لم تكنلها خلال السنوات الغمس والعشريسين الاخيرة • حتى جاءت قضية الجاسوس الالاقي الشرقي غيوم الذي تمكن مئذ عام ١٩٥٥ من التغلقليل اوساط العزب الديوقراطي الاشتراكي بزعامة براثت حتى اصبح من المستشارين القريسين لبراثت وعندما افتضح امره والقسي القيض عليه راحت المعارضة تهاجسم براثت وسياسته بتسوة متناهية -

ورجل من طراذ براائت لا يتهرب من السؤولية - وعلى هذا فقد اخد السؤولية السياسية عن العادث عل عاتقه فقدم استقالته الى رئيسيي الرفع مستوى التعليم في مدارسنا ٠٠٠ الجمهورية ٠

فازوا بجوائز « مسابقة رمضان »

فاز السادة التالية اسماؤهم بجوائز في مسابقة رمضان، التي اجرتها والانباء في حينه ،الا انه تعذر ارسال الجوائــز

وعلى هذا فاننا نرجوهم ان يبعثوا الينا بعناوينهم الكاملة في اقرب فرصة ممكنة لكــــىيتسنى لنا ارسال الجوائــــز

يوسف عثمة (حيفا) ، سعيلسعد (حيفا) رابعة زيد زيادة { (الجليل الاعلى ، طارق رجاالسامري (نابلس) ، عبد (\$ الرحمن احمد ايو غوش (الرملة) ونوال فرحان سعيد (حيفا) · . ادارة صحيفة «الأنباء»

ويًا سألته من تكون دهش واخبرها ة . ويطلب اليها اعداد كل شيء أ إنها دُوجته فودية من عشرين علما ،

وتصرفوا معها كما لو كانت زوجة شاكر

السورى • لقد ابات حكومة بسمائيل

حسن نية ، ويجدر بواضعى السياسة هآرتس الامريكية وكنلك القيادة المسبرية الديلوهاسي لتحقيق تقدير ذلك حق المتقدير وسياسية الوفياق بانتصاراتها الكبيرة التاء تسبيادل الزيارات بين ليكسون وبريجنيسف عامى ١٩٧٢ ، و١٩٧٣ وربين براندت ويرايجنيف عامي ١٩٧١ ، ١٩٧٧منة ضربات خلال نصف السنة لللفية . اولا في حرب تشرين الاول ، ثم خلال الإيام الماضية لدى الفجر قضيةالتجسس ي قصر طلبتشار في يون الامر. السلاي ادى الى مستقالة اقوى زعيم في اللغيا الغربية وغرب اوروبا * والحق يقال انهم قا- مالغوا في الغرب ، لدى وصول سياسة علوفاق الى الوجها ، في مغزى العلاقات التالقة بين الغرب والشرق ولم يكن الرأي العام متيقظ دائسها لحقيقة انه مع الرغبة القوية لتعجدوث مواجهة ذرية ، ومع كل علامتسمام بتقليص التسلح فان فكنافسة وحتى

> بالسطور قائه من غير العروف بعد كيف للشروخ الإسرائيلي ، وكل ما يمكن . قوله في علم فليطة هو عن الشروع قد وتوقد للبيئا من خلال السعى لاثبات ال

المرايل عل أستعداد الصل القوات والها لر الوحدع لهذا الغرض ء عن كالتراج واخلاء مساحات عجز الجيش البيوزي أيض مستعادتها و ان هذا تازير الدين مزدوجوذلك فزاء طيقة أنه وقدم من قبل الجانب الذي انتصر

حياتها له واقا قبل السوريون فاشروع فان الجبهة الثمالية ستليس صورة جديدة فسترهيط هناك قوة دولية وستتوقف المسكرية • ولكن اذا والمر وراتيلية ستقل تواجه بعضها على الغطوط العالية ولا لزوم

المنية التي قد تنجم عن هذا الرفض

الوعى فانه من فلسابقلاواته استخلاص النتائج حول قوى سياسة الوفاق • ان النليل الواضع لشعيية سياسسة الوفاق في الوساط قطاعات واسعة من الجمهور الامرايكي كان قراد السناتور احوارد كنيدي زيارة اوروبا الشرقية وموسكو في نطاق حملات جس النيض

التي يقوم بها. تمهيانا لاحتمال ترشيح تقسه للرئاسة في انتخابات عام ١٩٧٦ وكننك التمزيحات التي دعارفيها ال مستمرير للوفاق لدى عودته بما فيذلك التصريح حول تعاون ذي مغزى اكبر من جانب السوفيات في المعادثات حول

ان تاريد سياسة الوفاق قد تساعد الستاتور كثيدي في مساعيه للوصول المال ثاسة • الله فلسوفيات الديسسن تحمسوا في السابق للرئيس فيكسون مغرج افلاما القموش والالارة كمسال

وزارة المعارف والثقافة قسم التثقيف الاستيطاني مدرسة يمه الثانوية الزراعية

الواضيع الزراعية بانواعها ، اللغة الانجليزية ، الكيمياء ،

تدريس وذا خبرة في حقل التعليم -

مدير الكوسة

الاتاء

وليس تتحرير المسؤول يعقوب خزمه أمعارف الاستياز جمعية منشورات وريلم الغارب التحرير والادارة شارع هاريكا ٧ ردماالفترى تلقران ۱۲۷۲۲۷۵ المراسلات: من ب ١٨١٤ تعليتعية مطايع دوكما بس العربدة غر مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرسائل والمقالات لا تعاد لاصحابها نشرت او گم تتشی

جرياة يومية ستاسية

والثقافة السيد يغثال الون •

دعوة نائب رئيس بلدية بيت لحم لواشنطن للاشتراك في المؤتمس العالمي للسلطات المحلية القدس .. من اميل خزعل وجهت حكومة الولايات المتحدة

دعوة الى نائب رئيس بلدية بيت لحم السيد حتا ناصــر للاشتراك في الوّتمر العالمي للسلطات المحلية الذي سيعقد في واشتطن في الثاني عشر منشهر اياد الجاري " ومرح السيد ناصر انه سينساندبيت لحم ال نعريكا يوم الاحد القادم للاستراك في المؤتمر الذي سيبعث فيمواضيع تهم المجالس البلدية وفسى

زيادة احتمالات تتتمة

ظهر اهس الملك فيصل كما اجسسرى

محادثات مع الامير فهد بن عبدالعزيز

النائب الثاني كرئيس الوزواء ووذير

وقد اعربت اوسساط امركيسة

واسرائيلية رسمية في القدس صباح

امس عن تفاؤل بزيادة احتمسالات

الوصول الى اتفاق يشأن فصل القوات

وقالت للمبادر الإسركية اله لاتزال

هناك تقاط مختلف عليها بين الدولتين

يجب التغلب عليها في محادثات اخرى

برس في لقاء مع اعضاء جمعيةالصداقة

الاسرائيلية الامركية عقد في تل ابيب

من الارض عقابل خطوات تحو السلام

وقال وزير الإعلام السيد شمعون

الناخلية السعودي •

في جبهة الجولان -

العلاقة بين السلطتين للركزية وللحلية واضاف انه سيقدم في هذا المؤتمسير الذى يشترك فيه وقود من جميسح انعاء العالم رسالة عديثة للهسسد ، وسالة المعية والسلام •

هذا وسيواصل السيد ناصر رحلته الى ئيويورك حيث سيجتمع الى حاكم الولاية السيد نيلسون روكلفر للبحث معه في عوضوع جمعية اصنقاء بيتالحم وامكانية تمثيلها رسميا في امريكسا لجمع التبرعات من أجل تطوير المدينة كذلك سيتم بحث موضوع تقديسم الساعدات المالية للبلدية من أجسل تحميل ساحة المد .

وبذك بن السيد روكفل كان فدزاد بيت لحم في السنة للاضية ووعد بان يقوم مهتدسون امريكيون يوضيع بقيمة مليون دولاد

لتعيئة تصاريح السغر وجمع الشمل اقصسدوا مكتسب اريحا للخدمات العامسة

> اريحا _ الساحة العامة _ قرب مغفر الشرطة فؤاد حبر

 طباعة وترجمة عربي ، الجليزي ، عيري ي معالمات رسمية

خدمات تلمين (عقارات وسيارات) خدمة حسنة ، أسعار معقولة . دفة

مطعيسي عسودة اخسوان

السوق العمومي - عكا القديمـــة تلفـــون ٩١٢٠١٣ جميع المأكولات الشرقية ،

اسماك طازجة ، جناح خاص للعائلات ٠ خدعة ممتازة تجدونها لدى زيارتكم لطعم عودة اخوان

ادارة مطعم عودة اخسوان تتقدم باحر التهاني لاعضساء لجنة امناء الاوقاف الاسلاميــة الجديدة في عكا متمنين لجميع الاعضاء التوفيق والنجاح فسيءملهم لما فيه مصلحة السكان المسلمين خاصة وسكان عكا والدولة عامة •





تلفون ٥٣٢٦٠٢هــ عيفا

من اجل اعلاناتكم في جريدة الانبساء راجعوا وكيلنسا جميل شومسسر

رئيس الدولة في اللقاء العربي اليهودي في غينوسار:

الريد أن يعتز عبرب اسرائيل بعروبتهم وثقافتهم الون : لاحل لأزمة الشرق الاوسط الاعن طريق اللفاوضات والتفاهم

الناصرة .. من محمد شريف اشترك اكثر من ادبع ... قالاف شخص من الواطنيين العرب واليهود من اسرائيـــلوالضفة الغربية وقطاع غـز،وسينا، والجولان في اللقـــا العربي اليهودي في كيبوتس غينوسار الذي دعا اليه تائب رئيسة الوزراء ووزير المعارف

> بيت الكرمة في حيفا والطرب يوسف وقد اشترك في علد اللقاء فخامة مطر والطربة عدته ليف • والقــــى رئيس الدولة البروقيسور افرايسسم السيد يقتال الون كلمة في هذا اللقاء كتسير - وقد لوحظ بين الجمهسود جا، فيها : منذ لقائنا الاخير قبل سنة عفوا الكنيست الشيخ جير داهش وقع حدثان هامان في هذه النطقة الاول معدى وحهاد ابو ادبيعه وسكرتسس حدث مؤلم وقاس جدا هو حسسرب حزب العمل عضو الكنيست اهرون اكتوير والثاني حدث يبعث على الإمال بدلين والسيد طوليدائو مستشسساد بالسلام هو التوقيع عل مفاوضسات رئيسة العكومة للشؤون العربيسسة فصل القوات بين اسرائيسل ومصر ٠ والدرزبة والسيد مثير جراح مدير واليد، في مفاوضات تقميل القوات بين القسم العربي في دائرة الإرسساد سوريا واسرائيل • والحقيقة اثاسرائيل الركزية والسيد كمال منصور مستثمار مستعدة من قبلها للتوقيع على اتفاقية رئيس الدولة ورجال الدين السلمين السلام • والوسف اله بينها كانت والسبحين والدروز وعدد من سفراء تسعى لذلك فرضت عليها جاراتهسا الدول الإجنبية - وافتتح اللقاء بقصائد حرب اكتوبر وهب جيش الدفاع لاخذ شعرية تدعو للسلام من الشاعرين الامور بياء • ولو كانت هناك حاجة رشدى الماضي وانداد القان كما قسم لان نثبت ونبرهن لاثبتنا وبرهنا انه برنامج فتى ورقص ضعبى من فرقة لا يوجد حل عسكرى لشاكل النطقة فان حرب اكتوبر اثبثت ذلك لسم

الاحلول السلام والتفاهم • فالجيوش العربية معا لم تستطع دحر جيشس اسرائيل - وكذلك اسرائيل اذا انتصر جيشها فلا يمكنها ان تقرض رايها وشروطها على الدول العربية - فالحل الوحيد اذن القاوضات والتقاهم -مفاوضات بدون شروط مسبقة • ان وقف اطلاق النار وفصل القوات بين مصر واسرائيل اثبت اهميته حتى الان ونشهد بداية جهد مصرى مركسيق للتطوير الاقتصادي والصناعي في ممر ولنطقة السويس بشكل خاص - وان

المفاوضات ين مصر واسرائيل التسمى

برهنت بعبورة لا تقبل الثبك والبيدل

على انه لا حل لازمة الشرق الاوسط

ذلك بركة لصر بل ليس لصر وحدها بل لجارتها اسرائيل ايضا واستطرد السيد الون يقول ٠٠ ان اسرائيل ابدت من جهتها استعدادا كبرا لتوقيع اتفاقية فصل القوات مع سوريا وقد ابدت تقهما لكرامة سوريسيا وللمصالح الشروعة لحكومتها وشعيها

كما انها اخذت بنظر الاعتبار الجقوق الشروعة لاسرائيل -واختتم السيد الون كلمته قائلا : حبلا أو يسمع صوت هذا الليساع في سوريا ويسمعه رئيس اللولة السية حافظ الاسد الذي نرجو منه ان يكون اسدا حقا ، اسدا يقود شعبه للسلام

وليس للحرب ولجلب الويلات لثا والقى البروفيسود افرايم كتسسع

رئيس الدولة كلمة في هذا اللقاء قال فیها : من دواعی سروری ان اشتراد في هذا اللقاء التقليدي الجميل الذي يقام بمبادرة مباركة عن قبل صديقي يقتَّالَ الونِّ في هذا الكانِّ حيث يلتقي اليهود والعرب سوية في جو مـــــن الصداقة وان هذا اللقاء بن الواطنين اليهود والعرب من سيناء والقطاع والفيقة واخوان كنا من السلمسين والسيحين والدروذ واليهود يدخسل البهجة الى قلبي - اقول ذلك بالرغم من الحقيقة الولة وهي انه ليس يبعيد عنا وفي الجولان يستمر دوى الدافع والصواريخ • كما قام السلحون في الاوثة الاخرة يسلسلة من الاعمسال الفظيعة داخل البلاد • وليس مسسن شنك في الله العلاقات بين اليهود والعرب ق البلاد وفي الشرق الاوسط تمسر بمرحلة استحان - ولكن علينا ان لا نتأثر بحوادث الحاض بظلها الثقيل إعسكرية •

على انجازات الماضي ولا على الامسال الكيرة في الستقيميل ، والتجارب التاريخية تعلينا أن شعوبا قد مرت بهراحل من الصعوبات مع يعقبهــــا البعش ومع جيرانها ولكسن بمرود الزويعة تصفو السعاء وتبزغ اشمة

الشهس • وكلى ثقة وأمل أثنا في أسرائيل وفي الشرق الاوسط ستتقلب في تهاية الامر على الصعوبات التي تعترضنا لنصل الى السلام والاخوة والتعاون التستراد . واتى لعلى ثقة ان هذه هـــى الرغبة الخلمة لكل يهودى ومسلم ومسيحى ودرزی وشرکسی یمیشون سویة • ان العرب واليهود يتحدرون من اصسل واحد ويؤمنون باله واحد

واضاف البروفيسور كتسع قاثلا وائى كرجل علم كنت اقدر دائمسسا اتحازات العلماء العظام العرب فسسي العصود الوسطى الذين برذوا في علم الفلك والطب والكيمياء والفلسفسسة والشمر وأيام العصر اللغيي - في الاندلس فقد تماون المرب واليهود وتبادلوا الثقافات • أما اليوم فاته مما لا شك فيه اله يمكن تبادل العرفة مع يعضنا البعض ولكن علينا ان تزيل العواجز التي تفرق بينتا ٠

واختتم البروفيسود كتسير كلمتسه قائلا : لقد تمت الخطوة الاول بالتوقيع عل اتفاقية فصل القوات في الجبهسة المعرية وامل وبالرغم من شتى العقبات ان تصل الى اتفاق عمائل في الجبهــة السورية. لتتقدم نعو السلام • اثنا لا نرغب في فرض قيمنا واساليــــب حياتنا على المواطنين العرب واننا نهدف تعزيز اخلاسهم لنولة اسرائيل كما تريدهم ان يحافظوا على عروبتهسم ويعتزوا يها ويثقافتهم • واديد أن لا يفهم من عملية التطوير: والدمسيج لجميع ابناء الاقليات في الدولة ان الهدف هو التنكر لقوميتهم . النسا ترغب ان يتفاهم ويتعارف ويتعلم الشياب العرب واليهؤد الواحد من الاخر واثنا تعبو كشجيع الادبساء والفتائين والعلماء العرب واليهسود لتعميق علاقات الإخوة والتفاهم - وان هذا اللقاء برهان حي على انه بالامكان

تطبق هذه الإهداف - وكلى أمل انه سيؤدى خدمة متواضعة لتقارب القلوب وازالة شعور العداء والسير الجدد عل طريق السلام . الطسائرات _ تتمة استعرت بالقصف اللفعي في ساعات

التقهر وبعد الظهر على المناطق التسمى احتلها جيش النفاع للانرائيلي فيحرب اكتوبر كبا قصقت جنوبى عضيسة

مقتل جندي اسرائيلي واضاف الناطق ان القوات السورية فصفت منطقة جبل الشيخ بقدائف كاتيوشا وقد اسغر القصف السودي عن مقتل جندي عن جيش الدفساع الاسرائيلي

وقال التاطق إنه تم قصف منطقة جبل دوف بعد ظهر امس من الاراضي اللبنانية ، وقد ردت القوات الاسرائيلية على ثار الدفعية بالمثل كما قصفست للبغية الإسرائيلية اهنافا سوريسة

إنضل مكان لقضا وعطلة اونزهمة إنعة

وفد الصفلة الزراعي يتوجه النوم الى عمان القدس ... من اميل خزعل ... يقادر صباح اليوم الجعفة وقد اللجنسسة الزراعية العليا في القبقة الغربية متوجها

الى عمان للبحث مع السؤولين الاردنيين

في يعض الامور التي تهم الزارعين في

وعلم ال الوفد سيبحث يشكسسل وليسى معع الفرائب التي جبتها الحكومة الاردنية عل الصادرات عن الفنفة القربية والتي تقدر بحوالس مليون ديثار • وسيجتمع الوفد لهذه الفاية مع

كل من وزير الزراعة ووزير سُؤون الوطن المحتل • ويذكر ان الحكومة الاردنية كانت لد اعربت عن استعدادها لمتع البلغ للمزارعين في القبقة القربية بشرط أن تكون هناك هيئة شعبية تتولى اعبسر توزيم هذا البلغ على الزارعن عسن

سرقة سيائك تحاسبة

الوليم _ عتيم _ سرفت سيالــــ تعاسية تقدر قيمتها جحوال ٣٠ ألف ترة ، من القرية التعاونية الوتيم وكذلك من الزرعة التابعة للقرية وتعتقد الشرطة ان اللين سرقوا هذه السيائك قد يبيعونها الى تجار فعاس طريق الهيات والقروض لتطوير الزراعة أ وذلك بسيب القيمة العالية الهساما

ر ۳۰ الف لــرة

المان في السوق •

الترتيبات الموضوعة للمؤتمسر دون ويدعو الشروع السكرتير العسسام اؤتمر السكان الى دعوة ممثل حركات التحرير التي تعترف بها منظمة. الوحدة الافريقية او جامعة الدول العربية الى الإشتراك في المؤثمر دون أن يكون لها

مؤتمر عالى للسكان تعقدمالامم المتحدة في بوخارست فيشهر اب القادم بموجب قران م

واقر الشروع اللي وافق على مختلف

اتخلته اللجنة الاقتصاديـــةالتابعة للمجلس الاقتصاديوالاجتماعي ليلة الخميس والمناس

الامم المتعدة - رويتر مستدعى جماعات التمسوارالافريقيين والعرب للاشتراك في و مد

رئلس حكومة استراؤ

يعبد يزيارة اسرائي

ويتلام وتيس ونعاء استراكيا استأ

سيلل كل ما يستطيعه لتطبؤت

ين العرب فاليهود القيمين فيهن

وبطغ السيد ويتلام قعماء البا اليهودية انه سيزور اسرائيل لم يزرها اي رئيس وذداء است

زلسزال قسوى إ

يدمر قرية ينابانية لم

طوكيو .. دويتر .. دمر ذلوال د

بيتامي ايزو الواقعة على بعد ١٣٠ كيَّ

مترا من طوكيو من جراء انهيار ريا

آراء متناقضة _ تتما

عشرة منازل اخرى .

سببه الزلزال •

من قبل اظ اعيد انتخاب حكومت

وببلغ السيد ويتلام ثعماء الم

سيدل و حيد

مليورن - بويتر - قال السية الآنا يا إياد

العمالية في الانتخابات العامة في الحراج

قرية واقعة الى البنوب من طوكيو ال

تسيرا جزئيا فنعر ٧٤ منزلا واعليها إلاسر أن

وطمرت عشرة منازل اخرى في قر

عقد مؤتمر قمة عربي هو العث يا الله

اعادة فرض العظر النفطي علىالولاية أأمك

وقالت الصحفة إنه إذا كان ووَّاب أن

كففك فان الحكومات العربية التيون بر عمروس

سعت في طاخي لتاجيل مثل هنتي ليسه الفتسي

المؤتمر ستعارض الطلب السودي أأن يه صرح ي

واضافت تقول انه الأا اشتركية تري تدويه

علم الحكومات في المؤتمر فان عليها ورسد معادل مد م

تستأنف الحظر النقطى الذي فرنع إداد نفد الما

العرب خلال حرب تشرين الاولىالافزعي سادر مساد

وقالت صعيفة ثانية هي ـ الراي.. ، وارد عر

العام _ ان طلب سوويا عقد علاتم السودق السا

يشكل دليلا يشير الى ان معادل المسودر الله الدائم المسالية التي يقوم بها الدائم المسالية التي يقوم بها الدائم

وقالت المحيفة ان العلومات التوثور را

الجولان تظهر ان لهة تفرة واسعيا الانف اسموران

بين الطالب السوريسية والعروفية أسالك درس

لا ان يعمل على تطويقه بقية التسأم طالب نع مي

تساهلات وفقامة صداقات جديدة أمرز وتراسي

وقالت صحيفة _ بيروت سالليافر ري

كيستجر اكبر من احتمالات القشب" ماكي

ومن جهة اخرىقالت مصادرسيات و خو

وتقول علم فلصادر ان دعوة سودس حسي

ورفعوه في شهر اثار •

الامركية باءت بالفشل •

عن تفصيلات الشروع الاسرائيلسط

للانسيحاب من بعض النقط في مرتفعة

الاسرائيلية • واضافت تقول ولبيِّ نو نظن فن دمشق ستهضم هذه التغريظ الم اشمى

على اوللك الذين تورطوا في تقديماً: ﴿تَرَ

القروض في مؤتمر القمة ال يعتبدة

التضامن مع الوقف السوري الع

انْ دُعُوة سوريا لعقد مؤتمر قمة فأ

احتمالات نجاح مهمة الدكتور هنر

سودريا لا تربيد تحمل مسؤوليةاقربز

ينقسها وكذكك ترزيد عقد مؤاتمر قمأ

في تعشق ان تعوة سوريا لعقد اولاً "عُمَّر

قمة عربي جديد تشير الى ان عام" -

كيستجر تواجه صعوبات كيرة وياز

في بمثاية محاولة لمارسة ضغط أ

كيسنجر ليحاول الحصول عرتنازا

حق الثمويت -واعرب عدد من التدويين بمن فيهم متدوبو الولايات التتحدة وبريطانيسا والمانيا الفربية وايطاليا وبلجيكا عن التحفظ تجاه دعوة حركات التحسرر مؤكدين انها ستهنج صانة مراقسب ولا يمكن مساواتها مع الحكومات • واعلن مرافب اسرائيل التي ليست عضوا في الجلس الاقتصادي والاجتماعي معارضة بلاده الثامة لدعوة منظمسية التحرير الفلسطينية اواية هيئسة

عربية مماثلة للاشتراك بالؤتمر باية صفة كانت . وقال ان دعوة مثل هله الجماعات التي استهترت في العالم كله باعمال الارهاب شد الدنين دون تمييسسز للاشتراك في اي اجتماع دولي باشراف الامم المتحدة هي دلالة مخزية -

ملكة هولتدا وزوجها يزوران تونس

تونس ـ رويتر ـ وصلت الملكـة جوليانا ملكة هولندا وزوجها الامير برقارد الى هنا هسى في زيارة رسمية تتونس تستغرق اربعة ايام -

وكان في استقبالهما في الطار الرئيس الحبيب بورقيبة وزوجته ٠ ومن القرد أن يعضى الزوجــــان اللكيان يومين في زيارة خاصـــــة يتفقدان خلالها الاماكن السياحية في اواسط تونس وجنوبها بعسد انتهاء زيارتهما الرسمية •

موسكو تستخف _ تتلمة للحتلة واتخاذ الوسائل لفسهان حقوق الفلسطينين • واكدت ـ تاس ـ أن الاتحاد السوفياتي عاقد العزم عسلي استغلال مكانته الدولية لتأييد الدول

ديستان يؤيد ـ تتمة الزَّمَةُ النَّفُطُ مُؤْخُرِهُ - وَقَالَ انْهُ الْنَا مَا انتغب فسيقدم مقترحات لتعاون مالي

واقتصادي وليق داخل السوقةالاوروبية فلشتركة • كما فعلن اله سيليسيد انضمام اسبانيا للسوق ادًا ما رغيت الحكومة الاسبانية في ذلك •واعرب عن دغبته في استمراد التعاون بسين فرنسا والمانيا الغربية مؤكدا ان وزير الالية الالاني الغربي السيد هالوت شميئت الذي سيخلف السيد برائدت الستقيل هو صديقه الشخصي وحول العلاقات مع الولايات التحدة

قال السيد ديستان ان اهم امسسر بالنسية لصالح فرنسا هو العقاظعل حقها في التخاذ القرارات بنفسها • واتهم الحزب الشيوعي الفرنسي السفير السوفياتي باعطاء انطياع بان موممكو تؤيد المرشع المعافظ فسسى التخابات الرئاسة • وجاء هذا الإنهام بعد ان قام السفير ستيفان تشير فونيكو بزيارة السيد فاليرى جيسكار ديستان وذرير اللالية الرشح للرئاسة قبسل

وقال السغير ان الزيارة كانسست لتنظيم الاجتماع القيل للجنة الاقتصادية الفرنسية - السوفياتية ، ويؤيسد العزب الشيوعى السيد فرانسسوا ميتران الرشح السادي الذي يبدو ان السيد جيسكار ديستان يتفسوق عليه بنسبة فشيلة فقط .

اصبحنا غير مسؤولين عما يحدث في مؤتمر جنيف ، أما مسؤوليتنا عن الفنفة القربية فستيقى استفتاه الشعسب الفلسطيني

على مصيره وقال السيد ابو عودة بالنسبسة تجنمه مصلحة الفلسطينين وأطى الضقة الشرقية يعيش ثلث الشعب الغلسطينى ء وثلالة اديانهم الدمجوا

بالحياة معظمهم ترك ارضه في فلسطين منذ عام ١٩٤٨ وهذه الإرافي لا ينص عليها قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ، ويحاول البعض ان يظهر الاردن بمظهر الطامع بالضغة الفربية فالحقيقة ان الضفة الغربية ليست مغنما اقتصاديا يطمع فيها - وحينها يلتزم الاردن ياستعادة الضفة القربية انما يغمل ذلك انطلاقا من التزامه تجاه القضايا العريبة وقضية الشعب الفلسطيتي ولو لم يكن ثلثك لكان قرار عؤتمر الجزائر براءة عربية تعفى الاردن من مسؤولياته

الملكة العربية المتحدة وعن الملكة العربية التحدة قال السيد ابو عودة اله اقتراح لحل صليم اذًا ارتضاه الفلسطينيون كان خيرا وأذا اختاروا غير ذلك بناء على استقتا يجرى بعد انسحاب القوان الاسرائيلية عن الغفة القربية فذلك شانهم . وعن مؤتمر جنيف قال السيد ابو

عودة ال المؤتمر يعقد في اطار قرار مجلس الامن رقم ٣٤٢ ، وقال ان هدفتا هو الله تعيد الارض الحتلة وان الضقة القربية هي الان جزء من الاردن -وعن موقف الاردن من القدسييي وعستقبلها قال تحن ثمر على السيادة

على القدس العربية وهذا اس لا ثقاش فيه لان الارض ارض عربية والشعب شعب عربی • مهمة كيستجر

وعن مهمة الدكتور كيستجر في عمان قال السيد ابو عودة : نعن حتى الان الشريك الثالث في الطرف العربي للعني بقراد ٢٤٣ مع مصر وسوريا ، وقد جاء كيسنجر الى عمان الطلاعنا عما يجرى وتحن نامل في ان تكون الشريك الثالث الذي سيتحدث عمه كيستجر وعن اختمال ثجاح كيستجر في مهمته اعرب السياد ابو عودة عن تفاؤليه الحلد بأمكان نجاح هذه المهمة فسسى الجولان ، وقال انه يهمنا ان يتسم

كيسنجر يتحرال انطلاقا من ثنائج حرب

بعد انتهائه من مهمته في سوريا . التوصل الى حل ويعدها يأتى دورنا وقد طلبتا فك الارتباط في الاردن وان

واختتم السيد ابو عودة تصريحه قاتلا ان التنسيق مع مصر وسوريا قائم ويتعمق باستمراد وكللك مسع

للضفة القريية فرى ان يستفتنسي الشعب الفلسطينى عل مصيره بعسد اتسحاب القوات الاسرائيلية وعسذا

الاردن ينسحب من مؤتمر جنيف

ـ تتمة النشور على الصفحة الاولى ـ

لُ مُوَّتُم الْقَمَة بِالْجِزْاتُرِ تَجَامِ الْقُرادِ اللى اتخله المؤتمر بأن تعتبر منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعس الوحيد للشعب الفلسطيتي وحاول البعقى ان يقول ان الاردن ظامع في ارض فلسطينية هي الفطة القريبة وانه خرج عن الاجماع العربي ، ونعن تقول ان هذا الكلام غير صحيح ، وان الوضع الفلسطيئى ــ الاردثى وضع متميز عن الوضع الفلسطيني في اي بلد عربی اخر ۰ وقال السيد ابو عودة ، ان خطاب

وقال السيد ابو عوده . أقد تحفظنا

الملك حسين في عيد العمال اظهر الوجه الاخر لقراد الجزائر وهو ان الاعتراف بالتظمة كممثل وحيد للشميب الفلسطيني يتطلب واجبات معيثة ، منها ذهابهم الى مؤتمر جنيف والتفاوض من اجل استعادة الفيقة الغربيسية وحقوق الشعب القلسطيني - فاذا أجمعت الدول العربية على أن منظمة التعرير هي التي ستذهب الي جنيف فانتا سنقبل ذلك لكن ذلك يعنى اثنا

بر يحتيف يزور ـ تتمة تكون روسيا عل استعداد لتقديمها في حالة التوصل ال حل سلمي فسسي الشرق الاوسط • وقالت وكالة الاثباء السورية ان الرئيس الاسد على استعداد للتوسط من اجل تعسين جو العلاقات ين الاتحاد السوفياتي ومعر وحتسى تنظيم عقد أجتماع بين السيد بريجنيف والرئيس اثور السادات • واضأفت الوكالة ائه لهلا القرش

فقد يدعو الرئيس الاسد زعيمسسي البلدين لزيارة دشق في آن واحد . وقالت الوكالة ان ارساليسسات الاسلحة السوفياتية لسوريا مستمرة بدون توقف .

بريطانيا _ تتمية الامن الذي يدعو الى انسحاب اسرائيل

من أراض احتلت في حرب عام ١٩٦٧ وليس من كل الاراشي الحتلة - كما نسب اليه قوله : اله لو كتا تقصد كل الاراضي المحتلة لقلتا ذلك -

وچاه في ايضاجات الحكومــــ البريطانية ان السيد ليدويج لم يكن يتحدث بناء على تعليمات من حكومته . وفي اعقاب تصريح السفع البريطائي في اسرائيل قدعت كل من عصر وسوريا احتجاجا الى الحكومة البريطانية عسل هذا التصريح الذي اعتبر كدليل عملي تفيع في سياستها تجاء الشرق الاوسط وكان ناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية قد اعلن في لندن يوم امس

الاول ان تسوية مشكلة الشرق الاوسط يجب ان تأخذ بنظر الاعتبار اليادي، الاساسية أقرار مجلس الامن الصائر في عام ١٩٦٧ وهي انسحاب اسرائيل وحق كل دولة من دول النطقة فيسي العيش بسلام وأمن ٠

يعلن المجلس المحلى في باقة الغربية انه بحاجة الى معامين متخصصين يحملون شهادات لا تقل عن ال 😘 اللتدريس في المدرسة الثانوية في باقة الغربية في المواضيع التالية : ١- اللغة العربية ٢ ــ اللغة العبرية

٣_ تازيخ وجغرافيا ٤ــ رياضة ·

كما ان المدرسة بحاجة الى مدير ذي مؤهلات لادارة المدرسة

كل من يجد في نفسه الكفاءة عليه ان يتقدم بطلب خطي للمجلس في باقة ألغربية في مدة لا تزيد عن شهر واحد من تاريخ نشر هذا الإعلان •

باحترام محمود بيادسه رئيس الجلس الحل

* ادوات صینی وكافتمواد ولوازم البناء المحلية والمتودة للمواطنات وتحار

ג'מבו عوزة الله وجا يك مفل لنامِرة من حَيفا



